... ¡Y FALLO LUIS!

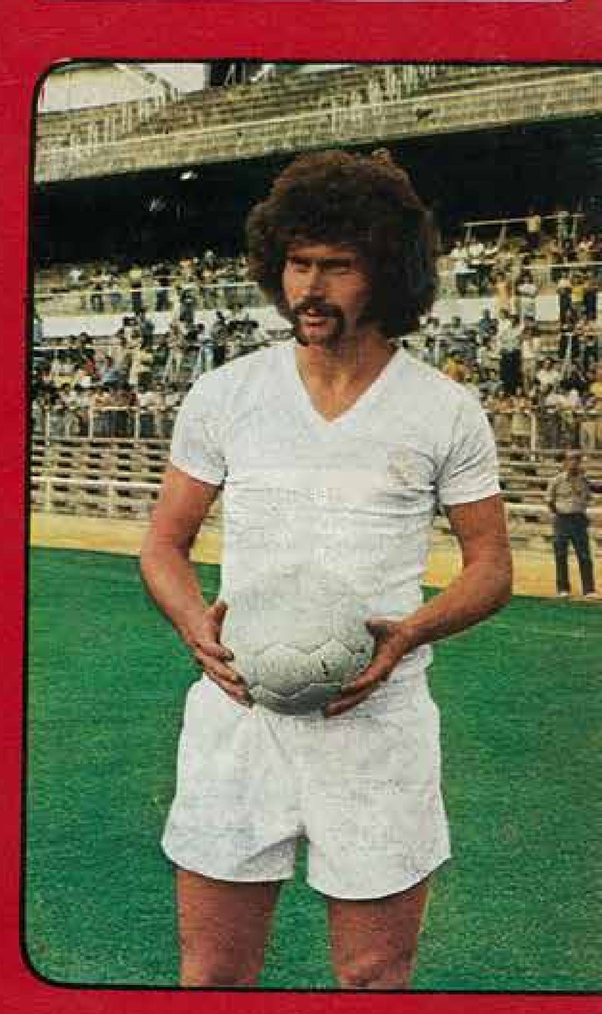
EL TERESA HERRERA VIAJO A URUGUAY

En La Coruña, Peñarol de Montevideo y Borussia disputaron la final del Trofeo Teresa Herrera, que se adjudicaron los uruguayos tras vencer por tres tantos a dos. El encuentro de consolación tenía como intérpretes a dos "grandes" españoles: Barcelona y Atlético de Madrid, quienes tuvieron que dilucidar el match por el sistema de penalties tras haber finalizado el tiempo reglamentario con empate a dos tantos. Los azulgranas habían convertido sus cinco lanzamientos y los rojiblancos, cuatro. Parecía que iba a haber tablas, pero Luis, el segurísimo Luis, falló esta vez (momento que recoge la foto) y la tercera plaza fue para los de Las Ramblas.—*Foto A. Vega, enviado especial.*

NUM. 170 • 20 DE AGOSTO DE 1974 • 15 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO



¡SORPRESA!

PAUL BREITNER

JUGADOR DEL R. MADRID

Nombres y más nombres venían barajándose sobre el nuevo jugador madridista para cubrir la segunda plaza de extranjero en la plantilla. Y cuando nadie pensaba en su candidatura, ha sido Paul Breitner, el defensa del Bayern Munich y de la selección de Alemania Federal, quien ha pasado a engrosar las filas madridistas. Netzer y Breitner, dos colosos del fútbol germano, figurarán en esta que puede ser considerada como una nueva etapa para el club de Chamartín.—*Foto J. Gálvez.*

EL ATLETICO DE MADRID, SIN SUERTE



Decididamente, el Atlético de Madrid tiene el santo de espaldas en los partidos internacionales. Iba venciendo al Borussia cuando, en el último minuto, encajó este tanto. Después, en la serie de penalties, vería cerrado su paso a la final.



El portero del Borussia sale a despejar de puños ante Gárate. Eusebio y Ayala también se disponen a intervenir.



Y este fue, precisamente, el gol que abrió el marcador. Se jugaba la primera parte cuando Ayala introdujo la pelota en la puerta germana.



De guardameta a guardameta. El Atlético, en la serie de penalties, hizo que uno de los castigos fuera lanzado por Reina. Pero el portero rojiblanco falló al enviar la pelota fuera.



AÑO IV - NUM. 170
20 de agosto de 1974
Precio del ejemplar: 15 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

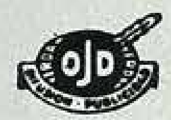
Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	375 pts.	750 pts.
Marruecos, Filipinas e Hispano-América.	400 pts.	800 pts.
Europa.	475 pts.	950 pts.
Resto del mundo.	675 pts.	1.350 pts.

Difusión media por número, controlada durante el periodo mayo de 1973 a abril 1974



145.295 EJEMPLARES







LA EXPULSION DE CRUYFF

Se había iniciado el Trofeo Teresa Herrera con el partido Barcelona-Peñarol. Transcurría el minuto treinta y seis de juego cuando Cruyff arrancaba con la pelota saliéndole al paso el defensa uruguayo Hugo Fernández, quien le trabó, derribándole. Cruyff, desde el suelo, pateó la cara de su rival, quien quedó inconsciente. El árbitro portugués, señor Garrido, envió a la caseta a los dos jugadores, teniendo que salir en camilla el futbolista uruguayo. Un lance desagradable, desde todos los puntos de vista, del que les ofrecemos varias secuencias, desde la arrancada del holandés al estado en que quedó el rostro del uruguayo.

Fotos A. Vega, enviado especial.





PEÑAROL - BORUSSIA
una final de poder a poder

FOTOS
A. VEGA

ENVIADO
ESPECIAL







Aquí están los tres goles marcados por el Peñarol de Montevideo, y que fueron obra, respectivamente, de Quevedo, los dos primeros, y de Morena. Los uruguayos habían acabado la primera parte con un tanteador desfavorable de dos goles a cero. A base de tesón y buen juego igualaron la contienda, para, en la prórroga, alzarse con una justa victoria.



Este fue el gol que inauguró el marcador. Su autor, el germano Heynckes, levanta los brazos alborozado.



Va a iniciarse la prórroga, y Morena, estrella del equipo uruguayo, habla con su entrenador.



Un jugador del Peñarol falla una buena oportunidad cuando el meta del Borussia se había lanzado en falso.



Un córner sobre la meta del Peñarol, cuyo portero despeja de puño.



¡Alegría! Los uruguayos pasean jubilosos la magnífica Torre de Hércules de plata. El Trofeo Teresa Herrera iba a viajar a Montevideo.



Equipo del Club de Fútbol Barcelona, que se adjudicó el tercer puesto en el trofeo Teresa Herrera, tras batir al Atlético de Madrid en la serie de penalties.


Este es el Atlético de Madrid que, si ya había perdido en el encuentro de clasificación ante el Borussia por penalties, repitió su mala suerte en el match de consolación.

LOS PENALTIES DIERON EL TERCER PUESTO AL BARCELONA



Leal salta por encima de Mora, mientras De la Cruz corre a cubrir a su portero.



Una jugada en el área del Atlético, en la que Pacheco sale por el balón ante Heredia, antes de que Juanito pueda rematar.—Fotos A. Vega, enviado especial.

EL ESPAÑOL, ANFITRION Y DERROTADO



Debutó el holandés Kleton en las filas españolistas, y, aunque el tanteo fue adverso para su equipo, el nuevo jugador agradó a la concurrencia. Aquí le vemos persiguiendo un balón.



Este fue el único gol marcado por el Español. Manolín Cuesta, en el momento del disparo.

Los ataques del Español no llevaron mucho peligro al área checoslovaca. Sin embargo, en esta ocasión, Solsona dispara fuerte.





Una buena intervención por alto del meta del Slovan de Bratislava.



El Español organizaba, por vez primera, el Trofeo Ciudad de Barcelona. El cuadro españolista se había clasificado para la final, que disputó al Slovan checoslovaco, y fueron los de Bratislava quienes vencieron por un tanteo (4-1) que no dejó lugar a dudas. Y como final, aquí tenemos a los jugadores del Slovan alzando el trofeo. (Fotos Seguí.)

LOS FINALISTAS DE RIAZOR

Buen partido, muy emocionante, la final del Trofeo Teresa Herrera, que tuvo como protagonistas al Peñarol de Montevideo y al Borussia, equipos que habían apeado del lance decisivo al Barcelona y Atlético de Madrid, respectivamente. Tras empatar a dos goles, en la prórroga marcaría un tanto el Peñarol y con ello inscribiría su nombre entre los ganadores de este clásico trofeo veraniego. En la foto superior, el Peñarol, y debajo, el Borussia. — Fotos A. Vega, enviado especial.

EL GALLEGO SABIO

AMANCIO, cuenta su vida



Este es el Amancio de siempre.
El jugador incisivo en la boca del gol. Iribar, a sus piernas, le atenaza.
Hay que hacer lo que sea,
porque Amancio es siempre el peligro del gol...

«ME PUSIERON LA MIEL EN LA BOCA Y LUEGO ME LA QUITARON AL NO LLEVARME AL MUNDIAL DE CHILE»



Escribe:
CHEMA
Fotos:
MACARIO Y ARCHIVO DE «as»



ERA el Parque de Artillería como la fábrica de armas. Iban con uniforme. Amancio —continuamos su vida, claro— no se quedó allí. No fue óptico, que era lo que le gustaba. Fue futbolista. ¡Y qué futbolista! El más cotizado de España. Cuarenta y dos veces internacional. Jugador del Deportivo de La Coruña y, después, del Madrid. Pero... prosigamos su vida. Doy marcha al magnetófono. No quiero pulsar la tecla de «stop». Oigo y escribo. La voz de Amancio, a su aire, según le llegan los recuerdos, cuenta.

CUATRO TEMPORADAS EN SEGUNDA DIVISION

Dejó al Celta de Vigo con la palabra en la boca. Amancio Amaro Varela volvió a La Coruña. Volvió y el Deportivo —¿cómo iba a dejar perderse esa pieza?— lo fichó. Amancio lo hizo encantado. Porque él jamás esconde que su equipo es el Deportivo. Lo lleva en el corazón.

—Sí. Allí estuve cuatro temporadas. Desde la de 1957-58 a la de 1961-62. Cuatro años.

Prosigue Amancio su historia. La verdad es que le brillan los ojos cuando habla de aquella época. Tenía dieciocho años cuando firmó por el Deportivo. Fue, en aquel entonces, su gran meta. Su alegría. Pero dejemos que hable él.

MAXIMO GOLEADOR DE LAS TRES DIVISIONES

Me contaba Amancio que no extrañó el salto a Segunda División. Es más, sus palabras fueron éstas:

—Me encontraba a gusto. Me divertía. Hacía goles. Y fui máximo goleador. Ocurrió en la última temporada, en la de 1961-62. Me alcé como goleador, y con fuerza. Lo fui de las tres divisiones —Primera, Segunda y Tercera—, con veintinueve goles.

—¿Y ya se empezaban a interesar por ti? Vamos, que te cotizabas.

—Pero no sólo en esa temporada. Antes, también, se interesaron el Oviedo, al que hice dos goles y lo eliminamos de la Copa. Después, el Sevilla. Luego, el Barcelona.

—Perdona. ¿Es cierto que el «Barça» estuvo a punto de conseguir tu ficha?

—Pues... es cierto. Mantuve muchas

DIEZ MILLONES DE PESETAS (año 1962) PAGO EL MADRID POR SU FICHA, MAS CUATRO JUGADORES: BETANCORT, A. RUIZ, MICHE Y CEBRIAN



Llegó al Madrid con la maleta llena de habilidades. Allí se encontró con hombres de la calidad de Gento, que sale junto a él en un entrenamiento.



Hubo un momento en que parecía que la dinastía Amancio iba a tener continuación, cuando su hermano, Juan Carlos, entrenó junto a él en el Real Madrid. Aquí les vemos a los dos hermanos juntos. Era el año 1970. Amancio era ya gran estrella.



conversaciones con el señor Tamburini. Pero..., en fin, luego vine al Madrid.

PRESELECCIONADO PARA IR A CHILE

Desde el primer domingo que Amancio vistió los colores blanquiazules del Deportivo, su nombre se alzó como la espuma. Era un estilo nuevo. Un jugador fabuloso. Pícaro y rápido. Habilidoso y goleador. Con genio y con ingenio. Los clubs hacían ofertas, fuertes ofertas, por su adquisición. La directiva del Deportivo —estilo muy galaico— se dejaba «querer», pero no soltaba al «gallego sabio». Revolviendo papeles he encontrado, en mi archivo particular, las cifras que se barajaban entonces para fichar a Amancio. El Oviedo no pudo dar un millón. Dos ofreció el Sevilla. Al Madrid, el Deportivo le pidió cuatro millones. Surgió el Barcelona y la cotización subió a seis. Es más, incluso se habló de una cifra astronómica para aquellos años: ¡veinte millones!

—Yo nada sé de eso. Sí, claro, que me acuerdo de lo que entonces publicaban los periódicos. Pero, la verdad, con el único señor que yo mantuve contactos, repito, fue con el señor Tamburini. Su ofrecimiento era tentador, pero el Deportivo no aceptó.

La fama de Amancio saltó las fronteras regionales. El fútbol nacional necesitaba de hombres de la categoría de Amancio. El lo cuenta así.

—Fui seleccionado cuatro o cinco veces. Primero fue con la selección del Grupo Norte, para jugar contra el Grupo Sur, de Segunda División. Luego, pasé a la selección «B». Y siempre devuelto para casa. Siempre, siempre. Y la última, con la selección nacional, para los Mundiales de Chile.

LA GRAN DESILUSION

Ahora que ha pasado el tiempo, uno puede pensar —y yo lo pienso— si no hubo en aquel entonces, cuando la selección nacional española fue a Chile, su política. Es posible que sí. Amancio estaba preseleccionado. Era todavía un jugador de Segunda División. Su cotización subía de precio cada día. Si hubiera sido internacional, en la bolsa de valores futbolísticos Amancio hubiera sido el que más enteros sumara. Eso, seguro. Internacional para jugar unos Mundiales significaba, desde luego, una valoración muy estimable. Y... Helenio Herrera le dijo que no. Vamos, lo mandó para casa. Y Amancio recuerda:

—De los cuarenta que estábamos preseleccionados quedamos veintiocho. Y, luego, de esos veintiocho restaron seis, entre los que estaba yo.

—A última hora prescindieron de ti. ¿Fue el gran disgusto de tu vida?

—Pues sí. Porque me metieron la miel en la boca y luego me la quitaron. La verdad es que nos hacíamos muchas preguntas y nos animábamos mutuamente Reija y yo, que compartíamos la habitación.

Y aún recuerda más Amancio. Lo hace con cierta tristeza, cómo si se hubiera cometido una injusticia —y, para mí, se cometió— con él.

—Entonces sucedía que los partidos de preselección, al menos para mí, significaban mucho. No sé si te acordarás de uno

DEBUTO EN GHANA Y RECLAMO QUE NO LLEVABA ESCUDO. DI STEFANO LE DIJO: «PRIMERO HAY QUE SUDAR LA CAMISETA»

Es curioso. Doce años estuvo Amancio en el Madrid. Doce años —casi doce, la verdad— con el mismo entrenador: Miguel Muñoz. De profesor a alumno, con la cadena irrompible de la buena amistad.



Amancio conquistó muchos títulos con el Real Madrid. Y muchas distinciones personales. Aquí le vemos recibiendo la segunda medalla de plata al Mérito Deportivo, que le hace entrega el presidente de la FEF, José Luis Pérez Payá.

que hicimos en el Metropolitano. Jugué la primera parte de extremo, y la segunda, de interior. Me salió bastante bien. Y me daban casi como seguro. La prensa se había portado muy bien. Luego fuimos a Santander y a San Sebastián. Y, al final, me mandaron para casa...

EN ALGORTA

Es curioso cómo se vive la historia. Cómo la viven los jugadores. Sus alegrías y sus penas. Sus ansias y sus ilusiones. Amancio sufrió un «batacazo» en esa concentración internacional. El iba con muchísimas ilusiones, pero... quizá la política que antes reseñaba.

—En Algorta, donde estábamos concentrados, hablábamos Reija, Suárez y yo. Y recuerdo que una tarde, cuando bajábamos de echar la siesta, Helenio Herrera, estando los tres juntos, nos dijo: «Ya sabéis que después de terminar esto tendréis cuatro días de permiso.» Al decirnos esto, Reija y yo nos miramos, y nos dijimos: «¡Ya vamos, ya vamos!» Y al final... Al final fueron Luis Suárez y Reija. Para mí, ciertamente, fue una gran decepción, por la ilusión que me había hecho y las esperanzas que me habían dado.

¡FICHA POR EL MADRID!

Y se fueron los seleccionados a Chile. Y Amancio se tuvo que ir a La Coruña. Y quizá ésta fue su suerte, pienso. O es posible que su «baja» en la selección nacional fuera presionada. ¡Vaya usted a saber! Lo cierto es que...

—En el transcurso del Mundial me fichó el Madrid.

—¿Por diez millones de pesetas?

—Diez millones de pesetas. Exacto. Y cuatro jugadores.

—¿Que eran...?

—Cedido, Betancort; Antonio Ruiz, Miche y Cebrián.

EN GHANA, Y EL ESCUDO DEL MADRID

Ya era jugador del Madrid. El «gallego sabio» iba a iniciar su brillante carrera de excepcional jugador. Iba a dar al Madrid un tono de calidad. Llegó con las maletas llenas de sabiduría, pero se encontró en un Real Madrid donde las figuras rompían los moldes, como Di Stéfano, Puskas, Santamaría, Gento... Y debutó con el Real Madrid el día 9 de agosto de 1962, en Ghana. Calor y sol de justicia. Y un detalle. Un detalle que jamás olvidó Amancio.

—Hubo una frase, que hoy la empleo yo, que es exacta. Voy a contarte lo que pasó. Estábamos en la caseta haciendo ejercicios y, cuando salíamos al campo, observé que mi camiseta no tenía escudo.

—Era el número ocho, además...

—Sí. Era el número ocho. Entonces, dije: «¡Mi camiseta no tiene escudo!» Y Alfredo me contestó: «¡Primero hay que sudar la camiseta!»

Amancio Amaro Varela no olvidó esto. Y me aclaró algo importante:

—No lo dijo porque eso estuviera preparado, sino que yo me di cuenta cuando íbamos a salir. Y yo iba sin escudo. Alfredo profetizó: «La camiseta hay que sudarla.» No estaba estudiado, ni mucho menos. Pero fue, a mi modo de entender, una frase que no la mejoraría nadie.

—¿Y saliste sin escudo? Otra gran desilusión...

«Mi sueño, entonces, no alcanzaba al Real Madrid»



Quizá ésta sea la fotografía más publicada de Amancio. Era al principio de su carrera futbolística en el Real Madrid. Un rostro de hombre, pero casi niño.



La popularidad, ese fantasma agradable unas veces y agrio otras. Aquí, Amancio defiende su camiseta. Los forofos se la quieren quitar. El Madrid se había proclamado campeón de Liga, al vencer al Las Palmas. Una vez más, campeón.



Amancio, cuando tenía dieciocho años, no fue al Mundial de Chile. La «faena» se la hizo Helenio Herrera. Pero Amancio dejó constancia, por el mundo, de su peligrosidad. Aquí, frente a Bélgica, el «gallego sabio» está rodeado de contrarios: Jeck, Heylens, Dockx, Dolilon y Polleunis.

—¡No! ¡No! Al contrario... Si lo hubiese dicho de otra forma me podría haber molestado. Pero no. Fue exacto el juicio de Alfredo. Por eso digo que allí aprendí una frase que yo, a los que llegan al Madrid, algunas veces se la digo: «Primero hay que sudar la camiseta.»

UN SUEÑO INALCANZABLE

Iba Amancio a conquistar títulos y honores. Iba, a los dos años de estar en el Madrid, a ser nombrado —1964— el mejor futbolista español del año. Iba Amancio, en el año 1965, a ser el «tercer futbolista de Europa», detrás de Dennis Law y su paisano Luisito Suárez. Pero no corramos. No nos saltemos años. Demos marcha atrás al magnetófono. Situémonos en 1962. En agosto. En Ghana. Y, luego, en septiembre. En la Liga. Y ahora, en 1974, en agosto, con la charla de Amancio. Han pasado doce años. Alegrías, triunfos, lesiones y tristezas.

—¿Y cómo ve Amancio en la actualidad aquel fichaje por el Real Madrid?

—Más que un sueño. Porque, para mí, créetelo, el gran sueño era jugar en el Deportivo. Llegar al Madrid era algo inalcanzable. Hasta yo me pellizcaba a veces para saber si estaba despierto. Mi sueño no alcanzaba al Madrid.

—¿Por qué no te fuiste al Barcelona?

—Bueno..., porque no todo dependía del jugador. Esas cosas se llevan entre club y club. Ganó el mejor postor y...

—¿Y tú qué dijiste?

—Era una época que raro era el jugador que no le gustaba firmar por el Real Madrid.

—Perdona. ¿No subió tu cotización por aquello de ser preseleccionado para Chile?

—Sí, subió mi precio. En un principio el Real Madrid iba a dar doce millones al Deportivo por mí. Luego, la directiva del Deportivo acordó pedir veinte... Y se enfriaron las cosas. Se vio que se salía de las normas esa cantidad y, al final, cuando ya parecía que nada se iba a concluir, llegaron al acuerdo de pedir diez millones y cuatro jugadores.

186 GOLES EN 502 ENCUENTROS

Rubén, el hijo de Amancio, dejó de tocar la flauta. Chelo, la esposa del internacional madridista, nos ofreció un refrigerio. En Soto del Real, al caer la tarde, el aire trae sabores lejanos de nieve. Refresca. Hablamos. Amancio enciende otro cigarrillo rubio. Me ofrece. Aspiro con fruición. Herminio Hidalgo se agarra al tabacazo negro. Era el momento de tomar notas. De hacer consultas telefónicas. Amancio no se acuerda de los partidos jugados con el Real Madrid.

—¡Vaya lío! ¡Y yo qué sé! Vamos a llamar al club. Allí lo saben. Seguro.

Y llamamos. Y nos dijeron: «Amancio ha jugado quinientos dos partidos con el Real Madrid. Y ha marcado ciento ochenta y seis goles.»

—A ver si llego a los quinientos quince, por aquello de hacer número capicúa...

Amancio, con esto, me dijo muy claramente que quiere seguir en el fútbol. Al

«Mantuve conversaciones con Tamburini para ir al "Barça", pero... era una época en que a todos nos gustaba ir al Madrid»



Amancio siempre fue amable con los niños. Mucho. Aquí le vemos con dos galleguitos. Emilito Junquera y José Manuel Varela Junquera. Es la sencillez de Amancio.



Y un sabio, sí. Amancio, en un encuentro internacional, se dirige al árbitro como diciendo: «Que ya es la hora, amigo.»

menos un año más. El ve el futuro con ilusión, pese a que ahora mismo está convaleciente de la lesión que le produjo Fernández, un «oriundo», en Granada.

SIETE TITULOS DE LIGA Y...

Aprovechamos. No dejamos parar a la secretaría del Madrid. Pedimos datos. Mejor dicho, los pedía yo.

–¿Y cuántas veces fue campeón de Liga?

–Apunta: las temporadas 1962-63, 1963-64, 1964-65, 1966-67, 1967-68, 1968-69 y 1971-72. Siete veces, en total.

Luego, me dijeron que Amancio probó las mieles de ser campeón de Europa en la temporada 1965-66. Y que en este torneo jugó cuarenta y cinco partidos y marcó veintidós goles.

–¿Y cuántas veces fue campeón de la Copa del Generalísimo?

–En dos ocasiones. En las temporadas 1969-70 y 1973-74. En esta competición jugó cuarenta y nueve encuentros y logró trece goles.

Puestos a hacer estadística de la vida deportiva de Amancio –datos que me brindaron muy gustosamente en el Real Madrid, repito–, me confesaron que Amancio jugó nueve partidos de la Recopa y que no marcó ni un solo gol. Y que de la Copa de la UEFA jugó cuatro partidos e hizo un solo tanto. Y tomó parte en la Copa Intercontinental en dos ocasiones, con cero goles en su haber.

TROFEOS, DISTINCIONES, GOLES Y DATOS

Intervino Amancio en cuatro partidos del Trofeo de Caracas e hizo un gol. Jugó once partidos en el Trofeo Ramón de Carranza, hizo cuatro goles y conquistó dos veces el título de campeón, en las temporadas 1966-67 y 1970-71. En el Teresa Herrera jugó un partido, no hizo un solo gol (¿cómo lo iba a hacer en La Coruña?) y conquistó el trofeo en la temporada 1966-67. En esta misma temporada conquistó el Madrid, con Amancio, el Trofeo Mohamed V. Jugó Amancio seis encuentros y marcó seis goles. Intervino seis veces en el Costa del Sol e hizo cuatro goles. Otra seis veces tomó parte en el Trofeo Colombino y realizó dos goles, conquistando el trofeo en la temporada 1970-71. En el Trofeo Ibérico jugó sólo dos partidos y no marcó ningún gol.

En los próximos capítulos vamos a hablar de sus lesiones y de sus partidos internacionales. Ahora, porque la vida de Amancio es larga y necesita matizarse mucho, sólo les vamos a dar los hechos más sobresalientes en esos doce años que ha pasado Amancio Amaro Varela en el Real Madrid. Veamos:

Siendo jugador del Real Madrid fue campeón de Europa de Selecciones Nacionales, en la temporada 1963-64. También fue máximo goleador de la Liga, con el Real Madrid, en las temporadas 1968-69 y 1969-70 (quedó reseñado que con el Coruña lo fue en la temporada 1961-62). Posee Amancio dos medallas de plata al Mérito Deportivo. Jugó con la FIFA (fue «fifo») contra Brasil, el día 6 de noviembre de 1968. (Ya detallaremos cosas de este acontecimiento, más adelante.) Y hay que reseñar también que fue nombrado el mejor deportista de Castilla en los años 1968 y 1969.

Muchas cosas. Pero, amigos lectores, esperen al próximo capítulo. Por hoy, presumo, ya está bien. ¡Hasta la próxima semana!

Nadie le disputó el puesto al frente de los de Sarriá

MANUEL MELER: la unanimidad españolista

«Me han facilitado el camino para seguir brindando servicios al club»

«Solucionamos nuestros problemas económicos a base de una administración muy exigente»

«Muy pronto el Español volverá a luchar por el título de Liga»

«A veces resulta más cómodo irse, pero ésa no es la política de la Junta que presido»

Escribe LUIS ARNAIZ



Meler contempla el terreno de juego de Sarriá. Según ha manifestado el presidente españolista, su equipo, muy pronto, volverá a luchar por el título liguero.

HACE ya unos años, cuando ese gran hombre de fútbol que es Manuel Meler se asomó al balcón de la presidencia españolista por vez primera, uno de los más impenitentes seguidores de los de Sarriá, un aficionado vinculado afectivamente al Español, me adelantaba, a guisa de profecía, un anticipo que muchos meses más tarde se cumpliría casi al pie de la letra, tan exacto, que no puedo hoy por menos de sorprenderme de las dotes de adivino de aquel confidente, cuyo nombre no viene al caso mencionar. «Con Meler se va a abrir una nueva etapa, se va a afianzar una nave que venía dando tumbos, que había perdido toda su estabilidad. Meler garantizará el orden, la disciplina, porque él es uno de esos personajes al estilo empresa de los que este club venía estando necesitado desde siempre. Yo estoy convencido de que los que le han elegido no sólo han acertado en la simple diana de atinar con un nombre, sino que han dado en el clavo de la elección que era necesaria.» Fue, como digo, hace unos años, cuando el debut del hoy presidente españolista. Y si entonces se me quedaron grabadas esas frases por lo que de anticipo suponían para un puesto «delicado de salud» en aquella epoca, hace unos días he vuelto a echar un vistazo a ese recuerdo, con ocasión de la reelección del mandatario blanquiazul. Por supuesto, sin sorpresas, con la calma que produce la serenidad de saber que Meler no iba a encontrar opositores, porque las candidaturas no existieron desde el momento en que el «presi» dijo «aquí estoy yo». Y Meler volvió a ganar otra de sus batallas, «sin bajarse del autocar», qué habría dicho el inefable y dicharachero Helenio Herrera, si hubiera sabido de la situación de estas elecciones presidenciales, que podrán pasar como las más tranquilas en la historia del club españolista.

—Estábamos preparados.

—Y no ha habido problemas, ¿eh?

Meler sonríe. La amabilidad es otra de sus virtudes, otra de las cosas que este hombre de fútbol domina a la perfección.

—No ha habido muchos problemas, no.

—¿Los esperaba?

—Bueno, uno espera siempre lo mejor para sí mismo y para lo que representa. Nosotros estábamos a mitad de camino. Los aficionados, los seguidores españolistas, sabían que aún era necesario cubrir una parte de la ruta que me tracé cuando accedí a la presidencia. Quiero creer que con la reelección han querido facilitar esa meta, han querido darme la oportunidad de que brinde nuevos servicios al club, la oportunidad, también, de que la Junta pueda cumplir unos objetivos que se había propuesto y a los que, repito, no hemos llegado.



El presidente españolista, el día de la presentación oficial del equipo.

EL PROBLEMA ECONOMICO

—El problema económico se resolvió. ¿Cómo pudieron, una nueva Junta y un presidente recién llegado al sillón de mando, acabar tan pronto con el más grave de los problemas que el fútbol tiene planteados?

—Pues en base a una administración muy exigente, que ha calibrado al

milímetro lo que podía y lo que no podía hacerse. Pagamos a todos por riguroso orden, pero todavía hoy seguimos entregando una cantidad fija en todos los partidos, para ir resolviendo el capítulo de deudas que tenemos pendientes con el Municipio y con el Estado.

—En todos estos años, en esta larga labor, ¿no ha habido momentos malos?, ¿no ha habido, acaso, situaciones en las que lo más cómodo habría sido entonar el adiós?

—A veces resulta cómodo irse. Pero ésa no es mi política ni la de la Junta directiva.

—¿Su mejor momento al frente de la nave blanquiazul?

—El del ascenso a Primera.

—¿Tanto significaba?

—Sí, sí... El Español empezaba así a consolidarse. Era una meta que nos habíamos propuesto con carácter inmediato. Y luego le siguieron otras. Unas no las hemos alcanzado; algunas las logramos ya hace tiempo. Saber, por ejemplo, que el Español podía codearse con los mejores equipos hispanos, que podía estar a su altura. Creo que hemos hecho bastante por el club. Le hemos llevado por el buen camino, le hemos hecho ganar un Trofeo Carranza. Eso da prestigio.



Edstroem dispara a puerta en el encuentro Suecia-Uruguay, correspondiente al Campeonato Mundial. Sobre el jugador sueco, Meler ha dicho: «Las gestiones sobre este muchacho no han sido un fracaso. Nosotros llegamos a un acuerdo con él, pero su club, el Eindhoven, no ha querido traspasarle.»

EL SUEÑO DE UNA NOCHE

Manuel Meler es un hombre ambicioso. Y tiene sus razones para serlo. Tiene su equipo, una afición, el respaldo de muchos que están a su lado, que arriman el hombro al lado del «capitán» blanquiazul. Meler se ha convertido en el recopilador de no pocas ambiciones, de no pocos deseos, del gran sueño que sería ver a los suyos en el primer puesto de la tabla, luchando por el título, al estilo de los más fuertes equipos del país. ¿Una utopía sólo?

—¿Sólo, señor Meler?

—Yo no creo que sea una utopía.

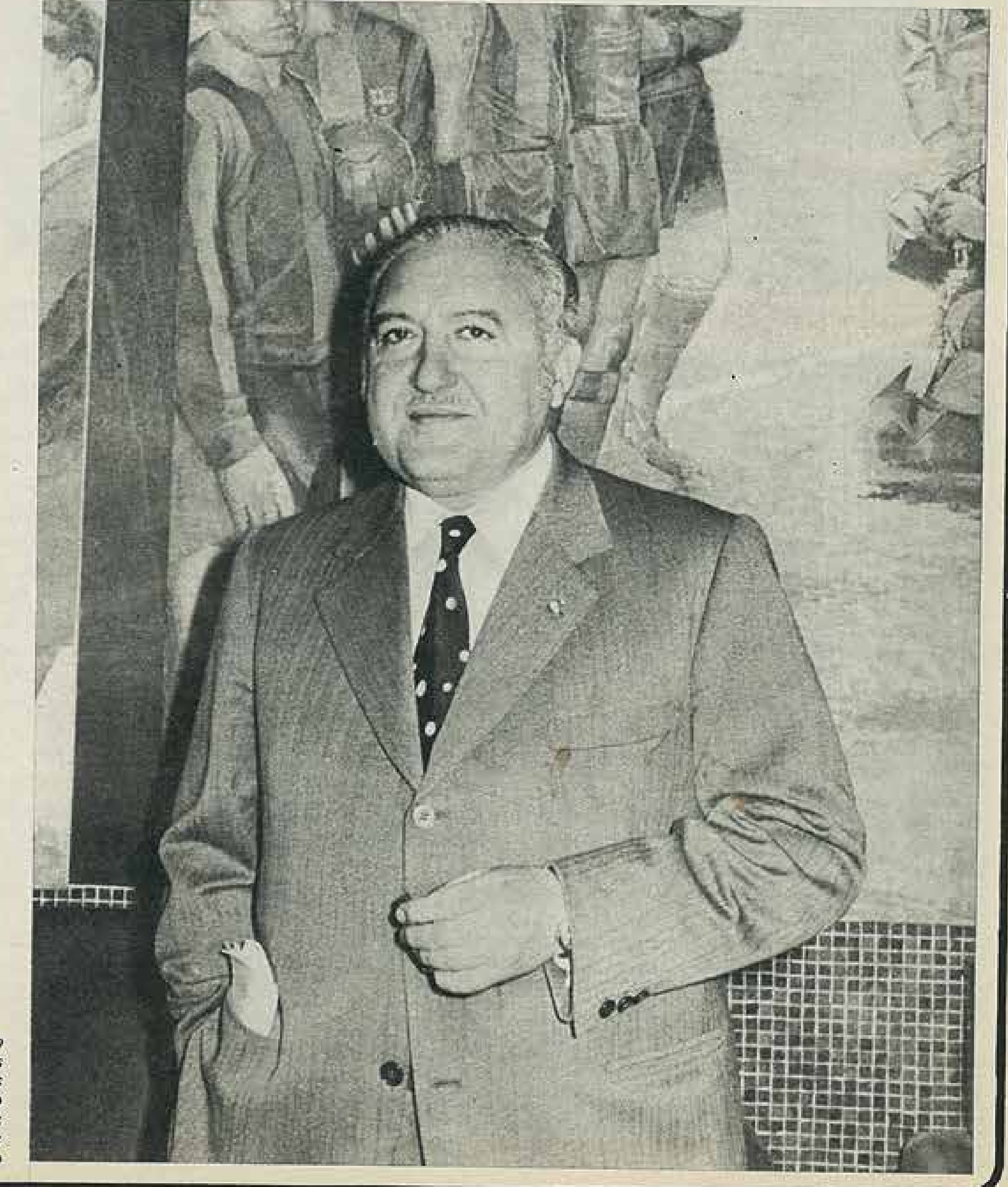
—¿Puede pensarse en un Español campeón de Liga, con lo «caro» que lo están poniendo los «primeros»?

—En un futuro cercano el equipo podrá codearse con los mejores, en parejas condiciones de acceso al título. Estoy convencido de que no es un sueño creer en un Español candidato al triunfo final.

—Ya tiene sus refuerzos y antes apuntó más alto. ¿Qué significó el fracaso en la «operación Edstroem»?

—Aquello no fue un fracaso. Nosotros llegamos a un acuerdo con el jugador. Hubo contactos con él, como se ha demostrado fehacientemente. Pero no se pudo llegar a un «sí» definitivo, porque el Eindhoven se negó en rotundo a traspasarle. Las vías que hubiéramos podido seguir para lograr sus servicios ya no nos interesaban, porque el Español no desea otros cauces que los que cree que debe seguir. Renunciamos a Edstroem no por dinero, sino por otro tipo de dificultades; pero eso no es más que un accidente, que no resta al club la potencialidad que tiene. Le repito que pronto estaremos en condiciones de igualarnos a los mejores.

Y si Manuel Meler lo afirma categóricamente, no hay que dudar del buen puerto al que llegará esta nave, magistralmente guiada por un hombre auténticamente de fútbol.



«Hemos conseguido bastantes de nuestros objetivos, pero aún nos quedan otros por lograr.»



Perico Fernández levanta el brazo tras su triunfo sobre Tony Ortiz, que le valió para proclamarse campeón de Europa.

El día 24, en Viareggio

Perico Fernández, primera defensa de su título

- «VOY A GANAR A PIETRO CERU COMO VENCI A TONY ORTIZ»
- «NO ME PREOCUPA IR A ITALIA»
- «DE MI RIVAL, SOLO TENGO REFERENCIAS, PERO YA LE CONOCERE SOBRE EL RING»
- «SUEÑO CON EL TITULO MUNDIAL DE ARCARI»

Texto: VICENTE CARREÑO - Fotos: ARCHIVO DE «AS»

UN día llegó a Madrid para pelear con Miguel Molleda. Su escaso historial —sólo tres peleas como profesional— presagiaba una derrota. Parecía predestinado a perder ante el hombre al que estaba promocionando la empresa de Luis Bamala. Pero sorprendió a todos. Su boxeo personal, de fintas extrañas, le dio una victoria inesperada.

—Ese Perico Fernández es hábil. Pero su triunfo sobre Miguel Molleda no significa nada. Tendrá que demostrar su calidad en posteriores combates.

Era la opinión general. Pero el aragonés volvió a demostrar su valía. Y fue escalando posiciones. Le pusieron con Andrés Martín, ex olímpico, y una gran esperanza de nuestro boxeo. Perico Fernández le fulminó retirándole del deporte de las doce cuerdas.

—Ese chico hace daño.

Sí, el muchacho pegaba duro. Poco a poco todos los ojos se fueron volviendo hacia Perico Fernández. Y más cuando destronó al veterano Kid Tano. Ya estaba embalado hacia el éxito, aunque sufriera un tropiezo ante el francés Jean Pierre Younsi.

—No le gusta el gimnasio. No se ha presentado en perfectas condiciones físicas.

Ni siquiera aquel traspiés frenó su escalada. Los empresarios se decidieron a apoyar al joven aragonés. Y ganó a Sombrita, el veterano que quería reverdecer viejos triunfos. Supo remontar un difícil combate ante Manuel Calvo y vencer por inferioridad. Entonces le ofrecieron una pelea por el título europeo de los pesos superligeros con Tony Ortiz.

—Es una locura. Tony es muy fuerte, y Perico está demasiado verde todavía.

Pero Martín Miranda, el preparador, aceptó el combate. El y Perico confiaban en el triunfo. Y se llevaron el título a Zaragoza. El combate está todavía en la mente de todos. Hábil, intuitivo, con una esquiva personal y efectiva, Perico Fernández, en el duodécimo asalto, acabó con la



Pietro Ceru, que presenció el combate Ortiz-Perico, aparece entre el árbitro Ezquerra y Perico Fernández.



«Voy a ganar a Ceru como le gané a Tony Ortiz», ha declarado Perico Fernández.

resistencia de «Martillo» Ortiz, que en la lona escuchó la cuenta completa. Con veintiún años, se había proclamado campeón de Europa. Todo un récord.

LA PRIMERA DEFENSA

Todavía no ha pasado un mes desde que Perico Fernández destronara a Tony Ortiz. Y ya está a la vista la primera defensa del cetro continental. El aragonés no ha tenido miedo a hacer las maletas y salir al extranjero. El día 24, Perico Fernández va a defender su corona ante el italiano Pietro Ceru, el aspirante oficial nombrado por la Unión Europea de Boxeo.

El teléfono nos ha servido para ponernos en contacto con el campeón de Europa. Su voz nos llega cercana y nítida.

—Se ha dado prisa en defender su título...

—Es que no me dejan parar. No puedo tener ni vacaciones. ¡Qué le vamos a hacer! Tendré que ir a ganarle a ese italiano.

—Vamos, que usted hubiera preferido esperar un poco.

—Claro. Lo que ocurre es que estos hombres no me dejan en paz. Espero tener un buen descanso después de pelear con ese Ceru.

—¿Le conoce?

—Le vi el día que peleé con Tony Ortiz. Subió al ring a saludar. No sé qué tal será como boxeador. Tengo algunas referencias, pero ya le conoceré sobre el ring.

—¿Le preocupa ir a Italia?

—No. ¿Por qué iba a preocuparme?

—Ya sabe, los jueces, el ambiente...

—Eso es igual. En el ring estaremos él y yo. Todo lo demás no importa.

—A lo mejor se queda sin el título.

—Yo no pienso eso. Voy a ganar al italiano. Tony Ortiz era más peligroso, y le gané. ¿Por qué no voy a hacer lo mismo con Ceru? Desde luego, no espero dejarme el título en Italia.

—¿Sabe que Ceru es zurdo?

—Algo de eso me han dicho. Me da lo mismo. Si le «agarro» bien, dará igual que sea zurdo o diestro. Además, estoy bien preparado para este combate. Luego, lo que quiero es descansar un poco. No voy a estar peleando tan seguido.

—¿Y el título del mundo?

—Todo llegará. Soy joven. Pero claro que quiero enfrentarme a Bruno Arcari o a quien sea. Sí; ya sueño con ese título mundial.

—¿Le ha resultado más fácil de lo que esperaba llegar a campeón de Europa?

—En realidad no ha sido fácil. Desde luego, yo pensaba que Tony Ortiz me ofrecería más dificultades.

Es fácil deducir que Perico Fernández está tranquilo. Se cree superior a Pietro Ceru. Y lo único que parece preocuparle son sus vacaciones, su temporada de descanso. En un mes va a pelear dos veces por el título de Europa. Y lo cierto es que tiene razón al afirmar que no era necesaria tanta prisa. Martín Miranda, como siempre, se ha dedicado a entrenarle para este inminente encuentro con Ceru. Y el preparador también se muestra confiado.

—Yo creo que Perico es un campeón de una categoría indudable. Y su pegada es durísima. Por eso, confío plenamente en él. Cuando iba a pelear con Tony Ortiz pronostiqué que ganaría por K. O. Ahora opino que también vencerá antes del límite a Pietro Ceru. No creo que el italiano pueda aguantar en pie hasta el final. ¿Que si le conozco? Sólo por referencias. Pero no dudo ni por un momento de la victoria de mi pupilo. Las manos de Perico hacen mucho daño, y, cuando entren, Ceru se derrumbará. Le debe ocurrir como a Tony Ortiz. ¿El futuro? Hay varios caminos: por un lado, está el título mundial de Bruno Arcari, y por otro, el europeo de Ken Buchanan. No hay que olvidar que Perico Fernández es un peso ligero nato, y tuvo que subir de categoría para enfrentarse a Tony Ortiz.

Dos hombres confiados. Perico ha demostrado la potencia de sus puños, y esperan que le sirva también para retener el cetro en Viareggio, frente a Pietro Ceru.

—¿Cómo celebró su victoria sobre Ortiz, Perico?

—Si no me ha dado tiempo a celebrar nada. ¿No ve que sólo he tenido cuatro días de descanso, y luego otra vez a entrenar?

—En Zaragoza le recibirían muy bien tras su éxito.

—Sí, mi triunfo sobre Tony Ortiz ha caído muy bien. He recibido felicitaciones de todo el mundo. La verdad es que ha tenido una gran repercusión ese triunfo, que, por otra parte, yo esperaba.

—Y ahora, a Italia.

—Sí, a ganarle a Pietro Ceru. Y después a descansar un poco. Creo que me he ganado las vacaciones.

Sí; Perico Fernández se ha ganado bien su descanso. Su victoria en Madrid fue brillante y espectacular. Ahora sólo hace falta que la refrende en Italia ante Pietro Ceru. El aragonés arriesga mucho en Viareggio. Pero lo hace porque confía en sus posibilidades, y, sobre todo, en el poder de su pegada. De todas formas, no cabe duda que el día 24 tiene una papeleta peligrosa en Viareggio. Pero de la juventud de Perico Fernández se puede esperar todo.



Comprando el diario «As» en una de sus visitas a Madrid.

Tras defraudar en la Vuelta a Francia

LASA: «Quiero sacarme la espina en el Mundial»

«Mi debut en el Tour no fue brillante, pero sé que tengo posibilidades de hacer más»
«Quizá otro año, aun con rivales más peligrosos, consiga mejor puesto»

Escribe: JOSE MARIA BERMEJO
Fotos: ANTONIO ALCOBA

SE esperaba con atención el debut de Miguel María Lasa en el Tour. Esa gran carrera para él entonces desconocida debía dar la medida exacta de este corredor. El Tour pasó y Lasa lo acabó en un oscuro decimoséptimo puesto. No tuvo ni grandes «debacles» ni grandes actuaciones. Prácticamente fue uno más del pelotón. A otro se le hubiera podido pasar, pero de él se esperaba mucho más.

Lasa ha defraudado.

—La verdad es que no podría explicar claramente lo que me pasó. Fui con mucho miedo a la dureza de esta prueba, de la que tanto me habían hablado. Quizá mi principal problema fue precisamente ése, la inseguridad, la inexperiencia. Muchas veces reservé fuerzas creyendo que las iba a necesitar más adelante. Luego me sobraron en bastantes ocasiones, pero era tarde para rectificar.

—¿Desilusionado?

—Por mí mismo, no. Aunque sí por mi actuación. Reconozco que no ha resultado brillante, pero sé que tengo posibilidades de hacer más. Este mismo año he estado a punto de ganar dos etapas, lo que hubiera sido un gran debut.

—¿Cuáles fueron esas etapas?

—La de Seo de Urgel y la de Saint Lary Soulan. En la primera me caí, cuando estaba en inmejorables condiciones de disputar y ganar el sprint del grupo de cabeza. En la segunda, cogí poca comida, pensando en el segundo control de avituallamiento, que luego no existió. Acusé la desnutrición en el último puerto. Al pie de él llevaba dos minutos de ventaja, pero me alcanzaron a mitad de la escalada.

AJA Y CARRIL

Lo que para unos resulta negro, para otros es blanco. Lasa salía a priori como el hombre fuerte del Kas. Después, serían López Carril y Aja quienes se apoderaron de este título.

—Quizá para la afición partiera como el jefe de fila de mi equipo, pero yo ya sabía que no era así. Mi forma era simplemente normal. Mi experiencia en el Tour, nula. Carril y Aja tenían esa experiencia que me faltaba y además llegaron en una forma extraordinaria, tras correr la Vuelta a Suiza.

—¿Cuándo empezó a perder las esperanzas de hacer una gran actuación?

—Precisamente en la etapa que encumbró a Aja y Carril. Ellos se colocaron segundo y quinto, respectivamente, en la general, mientras yo perdí demasiados minutos. Es tonto lamentarse de la fortuna, pero la verdad es que iba en el grupo perseguidor de Aja cuando pinché. Reparé, subí a la bicicleta y se estropeó el plato a los doscientos metros. Allí perdí todo contacto y al llegar a la meta perdí algo peor, las esperanzas de hacer un buen puesto en la general.

—¿Cuáles eran esas esperanzas?

—Para ser mi primer Tour, pensaba en un lugar entre los diez primeros. Después, al ver la gente que corría, vi que podía haberme metido entre los cinco primeros.

—En el Tour hubo muchas e importantes ausencias. ¿Cree que ha perdido la mejor oportunidad de su vida de hacer un gran puesto?

—Posiblemente, pero quizá otro año, aun participando mejor gente, logre un gran puesto si estoy en mejor forma.

EL MUNDIAL

Ese «quizá» de Lasa es una esperanza con base. Su nombre lleva mucho tiempo sonando, pero él sólo tiene veintiséis años y varias vueltas a Francia por delante.

—¿Qué enseñanzas ha sacado de este Tour?

—Bastantes. Creo que podré evitar muchos errores. Iré más tranquilo y actuaré de forma bien distinta. Sabré atacar o sufrir en los momentos decisivos. Con esto no quiero decir que en el próximo Tour todo me ruede de maravilla, pero sí espero que todo mejore.

El Tour resulta ya inamovible. Pero el Mundial de Montreal está ahí, cercano y con una gran puerta abierta a la esperanza, a la satisfacción de ilusiones inalcanzadas.

—Sí, el Mundial es ahora mi gran objetivo. Me gustaría sacarme en Montreal esa pequeña espina que me clavé en el Tour.

—Es un circuito muy duro.

—Sí, eso tengo entendido. Tiene repechos constantes que acaban por asfixiarte en una distancia tan grande.

—¿Y...?

—La Flecha Wallona era muy similar y a mí me fue bien. No se me da mal esa clase de pruebas, pero lo esencial es ir en buena forma. En estos circuitos sólo responden los que están fuertes, no puede haber sorpresas.

—¿Cómo está de forma física?

—Bien, mejor de lo que creía. Me he estado preparando en las pruebas españolas posteriores al Tour. Trofeo Antonio Blanco, sobre todo. Y no voy mal. A ver si en lo que queda puedo mejorar otro poco.

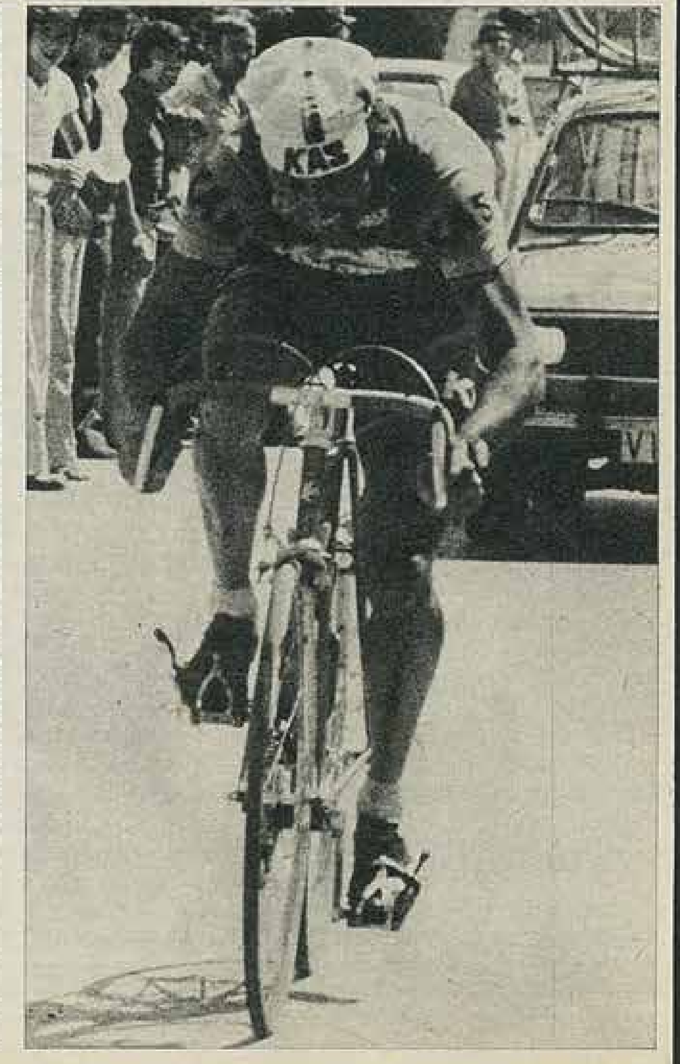
—Y a por la medalla.

—Es difícil. Quizá sea más fácil que ganar una clásica, pues hay menos participantes y los conoces a todos, pero también es más selecta la participación. Yo voy con ilusión de lograrla, pero... Mi único temor es la distancia.

Doscientos sesenta y tres kilómetros son muchos kilómetros para un circuito tan duro y rodando a un ritmo desenfrenado, como siempre se hace en el Mundial. Los rivales también resultan un gran obstáculo; allí estarán los mejores del mundo. Pero quizá por eso, por las grandes dificultades con que va a topar, Lasa tiene en Montreal una gran oportunidad de resarcirse totalmente y de volver con mayor brillo a ese estrellato donde siempre ha estado.



Lasa corona en cabeza el puerto de Navacerrada, durante el pasado Trofeo Antonio Blanco.



También en el Trofeo Antonio Blanco, durante la contra reloj.

Con el Sporting, en Gijón

Pasieguito:

«NUESTROS CUATRO PRIMEROS CONTRARIOS SON: ZARAGOZA. ATHLETIC DE BILBAO, BARCELONA Y MALAGA. ALGO ASI COMO PARA QUE ME ECHEN TRANSCURRIDO UN MES»

«YO NO INTERVENGO EN LO DE SI SE QUEDA O NO QUINI; ME LIMITO A DECIR A LA DIRECTIVA QUE ES UN JUGADOR IMPRESCINDIBLE EN EL EQUIPO»

Quini:

«QUIERO JUGAR EN EL SPORTING, PERO SOY UN PROFESIONAL Y TENGO QUE PENSAR EN MI FUTURO Y EN LA FAMILIA»



Pasieguito estará en el banquillo desde el principio. Esperemos que esté hasta el final.



El equipo del Sporting de Gijón que jugó en el Santiago Bernabéu la pasada temporada.



Quini será el centro de las miradas de todas las defensas de España; no en balde es el mejor realizador de la temporada pasada.

EL comienzo de la temporada está a la vuelta de la esquina. Todos los equipos entrenan con intensidad. Los más, pensando en hacer una buena campaña; los menos, perfilando el equipo con vistas a alcanzar el Campeonato de Liga y, si me apuran ustedes, con vistas a presentarle batalla a ese Barcelona que, si con la presencia de Cruyff en el campo y Michels en la banda era poco, ahora cuenta con Neeskens. No hay la menor duda en señalar de antemano al «Barça» como gran favorito de la temporada 1974-75.

Entre esos equipos que señalaba como presuntos luchadores a tope para alcanzar una clasificación, se encuentra el Sporting de Gijón, que de antemano aspira a no pasar los apuros que ha sufrido pasadas temporadas, teniendo que salvar su permanencia en la División de Honor en los últimos partidos. Un Gijón que aún cuenta con Quini, el máximo goleador de la pasada temporada, y digo aún, porque a diario se le sigue sacando billete hacia Madrid.

Al frente del Sporting de Gijón va a estar Pasieguito, como se le llama cariñosamente a Bernardino Pérez Elizarán, que tomó las riendas del Sporting el pasado año, cuando éste caía verticalmente hacia Segunda División, y lo salvó del descenso. Pasieguito, uno de nuestros técnicos más apreciados, uno de los entrenadores que más tiempo permanecieron en un equipo: el Sabadell. Hasta Gijón he ido y he charlado con él.

En el centro del terreno de El Molinón, mientras los jugadores realizan una sesión de «footing» con trabajo de cinco minutos y descanso de un minuto, repetido varias veces, a las órdenes de Novoa, le he preguntado:

—¿Cómo ves la próxima temporada?

—Difícil para todos, tanto por arriba como por abajo. Creo que va a ser una temporada muy interesante, en la que los equipos se han reforzado lo mejor posible y la lucha va a ser tremenda.

—¿Cómo esperas que le vaya al Gijón?

—¿Tú crees que seguiré después del primer mes?

—¿Por qué dices eso?

—Porque la verdad es que no hemos tenido mucha suerte en el calendario. En la primera jornada recibimos al Zaragoza; a un Zaragoza que si ya la pasada temporada tenía un gran equipo, como lo demuestra su tercer puesto en la clasificación, ésta ha reforzado su defensa con Ovejero y he oído que tal vez se lleve a Marañón. El segundo partido lo jugamos en Bilbao, ante un Athletic que muy pocas veces se deja arrancar algún punto. En la tercera jornada recibimos nada más y nada menos que a Cruyff, Neeskens y compañía, es decir, a un Barcelona que desde el primer momento tratará de despegarse para que no haya duda en su papel de gran favorito y también para jugar con más tranquilidad la Copa de Europa de Campeones de Liga. El cuarto partido lo jugamos en Málaga, equipo que reúne un buen plantel de jugadores, que practican un fútbol de calidad, y que también aspira a moverse por las cabeza de la clasificación. ¿Te parece poco?

—Pero tú nunca has sido pesimista.

—Ni lo soy en estos momentos, porque la verdad es que espero mucho de mis jugadores y de la afición, que rindieron al máximo al final de la pasada temporada. La verdad es que espero que no pasemos apuros.

—¿No es mejor enfrentarte a cuatro equipos grandes al principio?

—Lo dices por eso de que los malos tragos, cuanto antes se pasen, es mejor. Tal vez tengas razón y todo lo que podamos sacar de estos cuatro primeros partidos tendrá un extraordinario valor.

—¿Influiste para que no se marchara Quini?

—Yo no mando en esas cosas. A mí me hace falta Quini porque creo que es una pieza fundamental de cara a marcar goles; además, creo que es uno de los hombres que arrastran a la afición, la cual no vería de buen grado que nos quedásemos sin el máximo goleador de la Liga pasada.

EL MUNDIAL-74

—Cambiando de tema, ¿has visto el Mundial?

—Sí, he visto varios partidos. Ha sido un Mundial que no ha aportado nada nuevo.

—¿Encuentras justo el triunfo de Alemania?

—No. Creo que llegó al final del encuentro contra Holanda con una victoria que no merecía. El partido debió terminar en empate, y luego, a ver qué pasaba. El penalty que pitaron contra Holanda creo que no lo fue, porque el jugador alemán tropezó con la pierna del defensa, cuyo pie había ido en busca del balón, sin ánimo de zancadillear al atacante.

—¿Qué otras cosas interesantes has visto en el Mundial?

—Que comenzó muy mal y que Polonia, jugando con dos extremos clásicos, practicó un maravilloso fútbol que incluso mereció mejor premio que ese tercer puesto.

Han terminado las carreras de fondo, después comienzan los ejercicios de flexibilidad y éstos requieren la presencia directa del «míster» guipuzcoano. Tras un abrazo y el deseo de mucha suerte, salí de El Molinón, en donde al entrar había tenido ocasión de saludar al amigo Quini, al que le había preguntado:

QUINI

—¿Te quedas o te vas al Real Madrid?

—De momento, estoy aquí; después, ya veremos.

—¿Pero tú quieres quedarte o irte?

—Yo soy profesional y creo que los años de trabajo que tiene un futbolista, aun con suerte de no lesionarse, son siempre muy cortos, y luego te queda mucha vida por delante, en la que sólo dispones de aquello que hayas ganado. Quiero a Gijón y al equipo, pero también tengo que pensar en mi porvenir. Es un dilema difícil de resolver. Quisiera seguir aquí para tratar de lograr lo mejor para el Sporting, y al mismo tiempo quisiera marcharme para tratar de lograr lo mejor para mí y para mi familia.

De momento, Quini sigue en el Sporting de Gijón.

Al salir a la calle, un centenar de aficionados, que me han reconocido, me increpan: «Reoyo, a ver si dice usted en el AS que no nos dejan entrar a ver los entrenamientos, y luego querrán que vengamos toda la temporada a pasar frío, mojarnos y a animar al equipo.» «Pasieguito no nos deja entrar.» Yo les contesté que sería porque no permanecían callados, que tal vez silbasen o aplaudiesen las jugadas y que los entrenamientos eran para ensayar y no para fijarse en aciertos o en fallos. No obstante, volví a entrar al campo, le expuse a Pasieguito las pretensiones de los aficionados, y el entrenador del Sporting dio orden de que abrieran las puertas. Contentos, felices y con muestras de agradecimiento, penetraron en el recinto para ver cómo se prepara su equipo de cara a ese difícil comienzo de temporada.

Texto y fotos:

Julián DE REOYO



HOY, FUTBOLISTA; MAÑANA, INGENIERO TECNICO ELECTRONICO

GARZON: «En el Gijón pienso revivir mi etapa excelente del Sabadell»

● «Aunque actúo donde me pongan, me gusta jugar al ataque y marcar goles»

Texto: DANIEL ARBESU ★ Fotos: PERLINES Y ARCHIVO

ALTO, espigado, largas melenas, José Luis Garzón Fito es una de las nuevas figuras del Real Sporting de Gijón en la presente temporada. Garzón ha nacido en Valencia, el 4 de agosto de 1947; lleva un año de casado, y está esperando para fecha próxima el nacimiento de su primer hijo.

—¿Estudios?

—Tengo los de bachiller superior y dos cursos de ingeniero técnico electrónico. Me falta poco más de un curso para terminar esa carrera.

—¿La acabarás?

—Pues sí. Voy aprobando una asignatura o dos por año, por aquello de que el fútbol deja poco tiempo libre, pero prácticamente, como ves, no he dejado nunca de estudiar.

DEL COLEGIO A PRIMERA DIVISION

Los comienzos de Garzón en lo balompédico son tradicionales. El lo cuenta así:

—Comencé en el Colegio de los Salesianos, de Valencia. De allí pasé al Valencia Juvenil, y luego al Onteniente, donde estuve dos temporadas, consiguiendo el ascenso a Segunda División. A la temporada siguiente me comprometí con el Sabadell e inicié mi etapa en la Primera División.

—¿También la de jugador internacional, verdad?

—Efectivamente. Fui olímpico en Méjico e intervine después diecisiete veces en la selección española «amateur», con la que incluso fui campeón de Europa. Por cierto que en el equipo figuraban varios de los que son ahora mis compañeros en el Sporting, como Quini, Castro, José Manuel y Herrero.

—¿Qué significó el Sabadell en la vida de Garzón?

—Pues, aparte del salto a Primera División, creo que fue el equipo donde me hice un nombre. Allí jugué tres temporadas muy a gusto, y fui, en las tres, el máximo goleador del equipo, lo que me valió otras tantas copas, que guardo con gran cariño.

—¿Era, como ahora, tu entrenador, Pasieguito?

—Efectivamente. Mis tres temporadas en el Sabadell, como ahora en el Sporting, fueron a sus órdenes. Tres temporadas muy felices.

EN EL SEVILLA, PROBLEMAS

Pero un día Garzón ficha por el Sevilla. Va allí, a la hermosa capital andaluza, con ilusiones y muchos ánimos. Pero en Sevilla se encontraría con diversos problemas:

—Bueno, mi primer inconveniente fue que estaba haciendo el servicio militar por milicias universitarias, y que todas las temporadas me incorporaba tarde a los entrenamientos, teniendo, así, los lógicos problemas de adaptación al equipo. Es decir, que iba un poco a remolque de los demás. Ese fue el inicio, de lo que yo llamo mi «etapa oscura».

—¿Cómo culminó?

—Bueno, del final más vale no hablar, sinceramente. Fue el caso de un entrenador caprichoso, que debutaba en la profesión, y que incluso había sido compañero mío como jugador. Nos apartó del equipo a varios jugadores. Cosas poco gratas, que prefiero olvidar. La cuestión es que conseguí la baja, y pude venir al Sporting.

Su ficha con el histórico club gijonés ya merece, creemos, un capítulo aparte.

EL SPORTING EN SU VIDA

—¿Por qué escogiste al Sporting?

—Pasieguito me conocía, y me recomendó. Vine a Gijón, cuando faltaban tan sólo cuatro partidos para acabar la pasada Liga. Sabía que no podía jugar como titular en esa circunstancia, pero había una cláusula en mi contrato en la que se señalaba que, si gustaba mi juego, me contratarían por dos temporadas más.

—Por lo que se ve, gustaste.

—Por lo pronto, he suscrito ese contrato por esta temporada y la próxima.

—¿Qué significa, pues, el Sporting para Garzón?

Sencillamente la posibilidad de revivir mi etapa del Sabadell. Tengo confianza en mis posibilidades, y sé que puedo ser útil al equipo que ha contratado mis servicios.

—¿Como medio o interior?

—Juego donde me manden, pero personalmente prefiero el ataque, y marcar goles.

—¿Cuántos?

—Mi promedio en el Sabadell era de diez o doce por temporada.

—¿Y en el Sevilla?

—Bueno, allí bajó mi rendimiento a una media docena por temporada. Pero yo quiero demostrar ahora que «lo» de Sevilla no me lo merecía. Me refiero a las circunstancias que ocurrieron. En el Sporting, será otra cosa.

—¿Tan mal recuerdo guardas de Sevilla?

—En Sevilla ha dejado grandes amigos y excelentes compañeros. Eso que conste. Todo aquello fue un capricho de un entrenador, que prefiero olvidar. Es mejor así. Ahora me debo al Sporting, y aquí tengo también estupendos compañeros, y una gran afición detrás, que comienza a conocerme de verdad. Vuelvo a ser feliz, y no tengo ningún problema.

—¿Cómo ves la Liga?

—Los equipos se han reforzado mucho. La lucha será dura, difícil, tanto por arriba como por abajo.

—¿Opinión sobre los extranjeros?

—Es un tema delicado. Creo que, si se trata de grandes jugadores, que pueden enseñar, su presencia es interesante. En otros casos, ya no opino igual.

—¿Volverás a ser internacional?

—Eso es muy difícil. Por ganas no va a quedar la cosa, desde luego.

—¿Arrepentido de algo?

—No. Tengo la conciencia tranquila.

—¿Ilusiones?

—Jugar en el Sporting, y mantenernos en Primera División sin apuros. Creo que podremos conseguirlo, a poco que la suerte no nos sea adversa.

FUTURO AL MARGEN DEL FUTBOL

Todo un próximo padre de familia, era lógico que le planteáramos a Garzón su futuro, al margen del fútbol.

—Mira, yo antes no pensaba en esas cosas. Ahora, desde que me he casado, sí pienso en ellas. Espero terminar la carrera de ingeniero técnico electrónico, y, una vez con el título en mi poder, y las posibilidades económicas que el fútbol me haya dejado, ejercer esos conocimientos, bien en un negocio propio o bien en empresa ajena. Eso todavía no está decidido, y habremos de pensarlo mi esposa y yo con calma, pues aún tengo un buen porvenir balompédico por delante.

Miguel Alonso, el ex capitán del Sporting, que es testigo de la entrevista, asiente con aire de marido experto. El también tiene su negocio abierto, al margen del fútbol, y sabe que esas cosas hay que resolverlas, unidos, en familia. Uno, por su parte, piensa que Garzón sabe hacer bien las cosas, y que en ese futuro, todavía lejano, habrá de ser tan buen ingeniero técnico electrónico, como hoy futbolista. Un valenciano con la cabeza bien puesta sobre los hombros este Garzón, sin duda.

EL GIJON, EN MARCHA



Los muchachos del Sporting han empezado los entrenamientos con la mayor ilusión.



Quini será hasta última hora una incógnita respecto a su traspaso. El máximo goleador de la pasada Liga quiere ganar más dinero.



Pasieguito y su segundo, Novoa, observan cómo los muchachos trabajan en resistencia.



Hay que trabajar duro, porque cada vez es más importante la preparación física. (Fotos Julián de Reoyo.)

Tímido, sincero, modesto y... amigo de Sotil

NEESKENS... OTRO HOLANDES EN EL NOU CAMP

- «El Barcelona, desde luego, paga muy bien»
- «Cruyff es, sin discusión, el número uno»
- «Quiero acabar mi vida deportiva en el club alzulgrana; el público de aquí es maravilloso»
- «Nunca habría fichado por el Real Madrid. De no haber venido al Barcelona, me hubiera quedado en Holanda»
- «Ahora, Krol se quedará de lider en el Ajax»
- «No he pensado en hacer publicidad, pero algunas veces cobraré las entrevistas»

Por LUIS MIGUEL LAINZ
Fotos: SEGUI y ARCHIVO

Dejó Amsterdam. Llegó a la Ciudad Condal. Dejó el Ajax. Llegó al Barcelona. Era soltero. Es cabeza de familia. Cobraba mucho. Tiene más... Pero sigue igual, corriendo tras un balón, buscando el gol, pendiente del marcador, sudando... Gajes del ídolo. ¡Neeskens, Neeskens, Neeskens...!

ES curioso, el Barcelona está de moda. Todos quieren jugar en el Nou Camp, enfundados de azul y grana. Pero esa meta soñada sólo les corresponde a los privilegiados, a los ases, a los fenómenos. Un puesto en la plantilla de Michels no está al alcance de todos...

—¿Tiene Neeskens un puesto en el equipo?

Michels, con el ceño fruncido, con la preocupación aparente en el rostro, con la mente llena de sus cosas, deja de lado todo pensamiento. Medita la respuesta. Seguro que ha decidido ya, pero...

—Hay que dejarse de sentimentalismos. Si no, ¡estamos perdidos!

Pero todo el mundo lo sabe. Jugará Neeskens. Sí. Uno de los mejores jugadores del Mundial alemán no puede quedarse fuera del equipo. Sí.

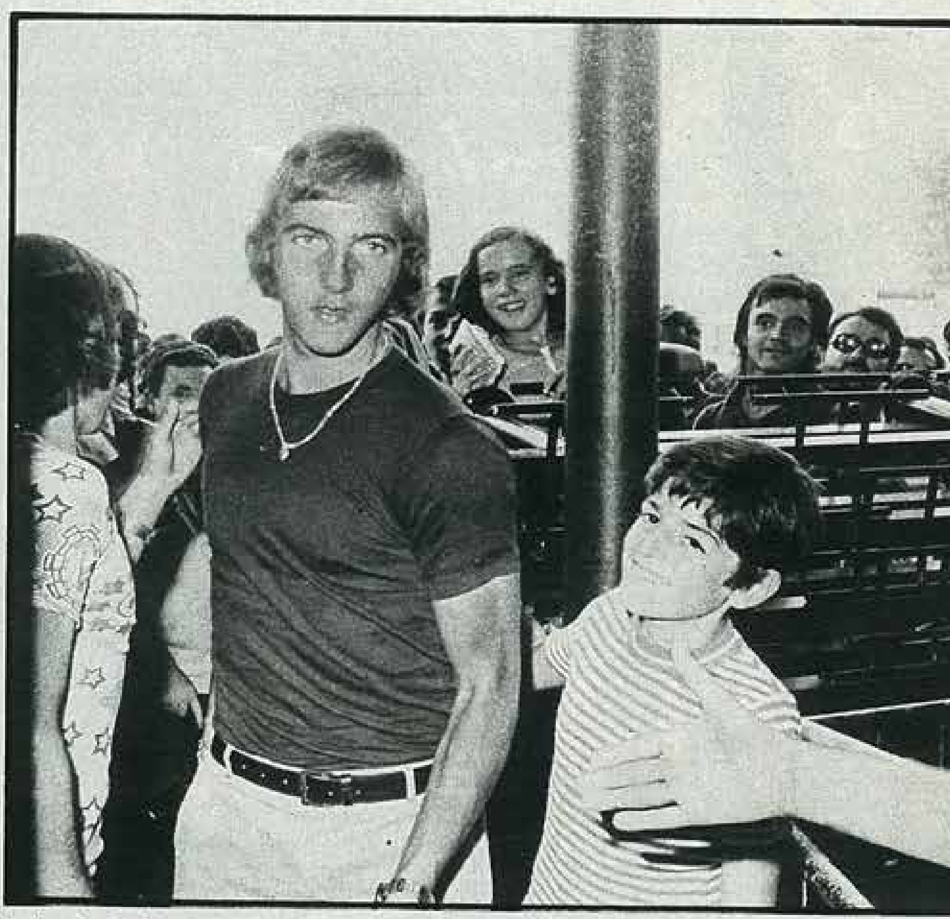
El personaje no era Michels. Había que recoger su juicio en torno al tema más palpitante que rodea el Nou Camp. El personaje de la entrevista era Johannes Neeskens, el Johan II del



Cruyff y su mujer y Neeskens y su prometida (cuando se tomó esta fotografía aún no se habían casado), a su llegada a Barcelona.



Neeskens y su mujer, tras la ceremonia matrimonial, celebrada en Amsterdam.



La llegada de Neeskens a la Ciudad Condal se ha visto rodeada de una lógica aureola de popularidad, como puede observarse en esta fotografía.

Barcelona. El gerente azulgrana, Armando Carabén, traduce.

–¿Contento en España?

Carabén transporta la pregunta a Neeskens. Este, tímidamente, devuelve con su buen inglés la contestación. Esta es:

–España es muy bonita. El problema más grande va a ser adaptarme al calor. ¡Qué manera de sudar!

Una gota de sudor se desliza por el rostro de Neeskens, junto a la larga patilla rubia. La seca, pero apenas han pasado unos segundos vuelve a fluir la gota de sudor...

–De todos modos, no temo por ello. Me acostumbraré. Además, no creo que en invierno haga calor.

Neeskens, tímidamente, espera la nueva pregunta. Era obligada...

–¿Conoce a Sotil?

–Sí. Somos buenos amigos.

–¿...?

–¿Por qué no íbamos a serlo? A mí, personalmente, el problema de los tres extranjeros no me preocupa.

–¿Por qué ha venido al Barcelona?

–Porque se dirigió a mí para ficharme. Pedí consejo a Cruyff y me dijo que aceptara. ¡Qué razón tenía!

Hace una pausa. La respuesta sigue.

–Acabo de conocer al público del Nou Camp. Es maravilloso. Tal como me había dicho Johan.

–¿Hubiera venido de no haber estado Cruyff?

–Igual.

–¿Si el Madrid le hubiera ofrecido más?

–No hubiera ido. De haber tenido que escoger entre el Ajax u otro club que no fuera el Barcelona, no me habría movido de Holanda. La poca adaptación de Netzer me hubiera dado miedo...

FUTBOL Y DINERO

Cambiamos el tercio. Fútbol y dinero o dinero y fútbol, que tanto monta...

–¿Le atrajo el dinero del Barcelona?

–España es el país en donde existe mejor cotización y donde se paga mejor al futbolista.

–¿Le gusta la publicidad?

Carabén sonríe. Transmite la pregunta y devuelve la nueva respuesta.

–No he pensado en eso.

–¿Ha cobrado alguna vez las entrevistas?

–En Holanda, algunas veces...

–¿Cobrará aquí a los periodistas?

–Algunas veces... Pero esté tranquilo. Ahora no.

–¿Paga bien el Barcelona?

–Sí, sí... Muy bien.

–¿Habló de este tema con Cruyff?

–No, no... De este tema no comentamos nada.

Dinero y fútbol acostumbran a ir juntos. Habíamos hablado un poco de dinero. Y ahora le tocó el turno al fútbol...

–¿Le gusta el estilo del Barcelona?

–Sí. Es parecido al del Ajax.

–¿Es importante tener a Cruyff al lado?

–Sí, sí. Cruyff es el mejor jugador del mundo.

–La prensa del Mundial dijo que Neeskens estaba entre los cinco mejores...

–Es posible.

–Extranjeros aparte, ¿cuál le gusta más de sus compañeros?

–Varios.

–¿Cuál tiene más fama en Holanda?

–Asensi.

–¿Qué pasará ahora en el Ajax?

–Jugarán once igual.

–¿Quién será el nuevo líder?

–Krol tiene cualidades para serlo.

–¿Qué pasará ahora en el Barcelona?

–Habrá que trabajar mucho. La temporada se presenta muy completa. Tendremos que jugar muchos partidos. Liga, Copa de Europa...

TITULOS Y METAS

¿Por qué fichó el Barcelona a Neeskens? Es fácil contestarse a la preguntita. El Barcelona va camino de ser el mejor. Neeskens puede contribuir a que se llegue pronto...

–¿Hasta dónde llegará el Barcelona?

–Hasta donde se proponga. Tiene un gran equipo y tiene mucha ilusión...

–¿Puede ganar la Copa de Europa?

–Y... ¿por qué no?

Hizo una nueva pausa. Siguió hablando y secándose el sudor mientras meditaba.

–Hay varios equipos muy fuertes en Europa. Tanto el Bayern, como el Leeds, Feyenoord..., son conjuntos de mucha calidad. El Barcelona no tiene nada que envidiar a ninguno. Ello no quiere decir que vayamos a ser campeones, porque todo puede pasar. Pero lo cierto es que queremos ser campeones y para eso lucharemos con todas nuestras fuerzas.

–Aquí se dice que con Cruyff y Neeskens empieza la era Barcelona.

–No creo que se trate de una etapa. Es cierto que hay jugadores que marcan épocas, pero el nombre de un club está por encima de todo. Un gran club como el Barcelona puede tener varias figuras en cada época.

–Tiene contrato por tres años...

–Me gustaría seguir aquí hasta el final. No pienso en pasar una etapa.

Ahí está...

¡Neeskens, Neeskens, Neeskens!

Todo un ídolo para un gran club.

FICHA

NOMBRE: Johannes Neeskens.
LUGAR DE NACIMIENTO: Heemstede (Holanda).
FECHA DE NACIMIENTO: 15 de septiembre de 1951.
PESO: 73,500 kilos.
TALLA: 1,76 metros.
HISTORIAL: Comenzó su vida deportiva en el RCH Heemstede, equipo de su villa natal. Firmó por el Ajax cuando acababa de cumplir los dieciocho años. Dejó Holanda y firmó por el Barcelona.


esta noche . . .


as color poster
166
JOHAN
NEESKENS
Del AJAX, al C. F. BARCELONA
Fotos: VEGA y SEGUI

NEESKENS, JUGADOR EXCEPCIONAL



Neeskens es un profesional responsable y consciente de sus obligaciones. Por eso, tanto en los encuentros de competición como en los entrenamientos pone el máximo interés.



El gran jugador holandés intenta el remate a puerta, en el transcurso del encuentro amistoso que disputó en Amsterdam la selección de su país frente a Argentina.

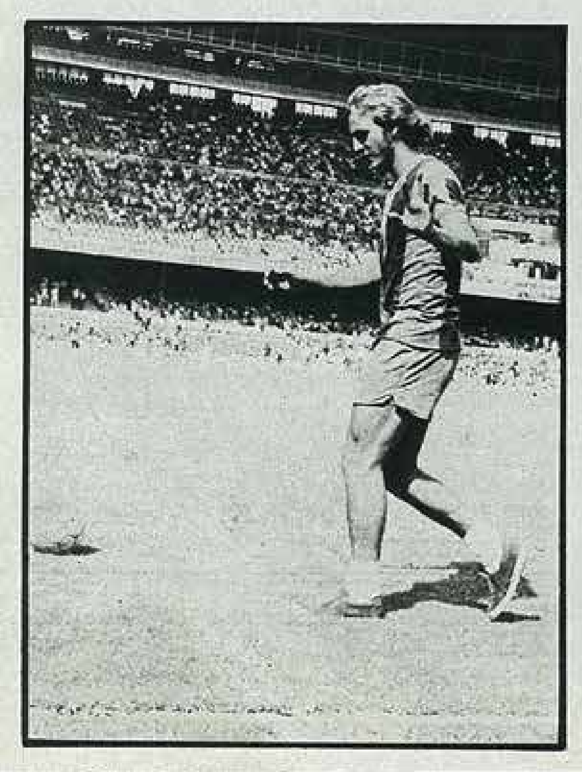


A la hora de prepararse nunca piensa en ahorrar esfuerzos. De ahí que corra igual en las sesiones de entrenamiento que en las confrontaciones serias.



Para una gran figura mundial como es el holandés Neeskens, el dominio del balón es imprescindible.

Vestido de azulgrana, se ejercita en el disparo en uno de los primeros entrenamientos celebrados en el Nou Camp.



La fotografía corresponde al partido que disputó el Barcelona en Alicante, frente al Hércules, y en ella se ve a Neeskens ensayando el disparo ante el meta alicantino Humberto.



Sólo Keita logró algo semejante en la historia del fútbol francés

¡BIANCHI MARCO SEIS GOLES EN UN SOLO PARTIDO!

«Estar en el área es mi vicio. Si no pudiera hacerlo, dejaría el fútbol»

«Mi traspaso al Real Madrid se enfrió, pero sigo pensando que no fracasaría en el Bernabéu»

«Para un realizador lo ideal es cambiar de club cada dos o tres años. A nosotros nos conocen muy pronto»

Por M. DE ROBLES





Bianchi prepara la maleta. Al gran realizador argentino le gustaría hacer esta misma operación, pero para venirse al Real Madrid.



«El día que marqué los seis goles, aún pude conseguir alguno más.»

SE llama Carlos Bianchi y tiene poco más de veinticinco años. Es uno de los muchos argentinos que juegan al fútbol en el Viejo Continente, porque en él encontraron las «Indias» de su profesión, las ganancias para el futuro. Bianchi juega en el Reims y es uno de los más cotizados arietes del fútbol galo. Lo era ya antes de que consiguiera —¡pásmense!— los seis goles con que su equipo batió fácilmente al Paris Saint Germain. Con la media docena de goles, el argentino igualaba un récord que parecía imposible que se pudiera alcanzar otra vez. Años antes, Salif Keita, el hoy jugador del Valencia, defendiendo los colores del Saint Etienne, lograba esa cota que los técnicos no se cansaron de repetir que nadie igualaría. Bianchi acabó con sus profecías logrando todos los tantos de los «remois».

—Fue una suerte. No voy a decir que una casualidad, porque, sin ánimo de vanidad, lo cierto es que estaba allí, en el área, como lo estoy siempre. Y muchas veces conseguí tres goles en el Velez Sarsfield. Y algunas, cuatro e incluso cinco. Pero estos seis constituyen mi récord personal.

En Francia, un país que, si sabe de muchas cosas, conoce a la perfección el estilo de los hombres-gol, aunque éstos no proliferen a escala nacional desde los tiempos del inimitable Just Fontaine, la hazaña del argentino ha causado sensación. Carlos Bianchi ha pasado a ocupar un lugar de honor en las páginas de los periódicos en un mundo como el galo en el que no faltan nunca noticias «a cinco columnas». Pero, esta vez, sus goles fueron recogidos con la minuciosidad que requiere semejante marca en tiempos de anemia ofensiva. Así fueron:

26 minutos. Disparo fortísimo desde unos treinta metros. Imparable.

38 minutos. Bianchi gana por pies a la defensa del Paris Saint Germain, quiebra a Planchart y marca a puerta vacía, rematando con la izquierda.

46 minutos. Jodar pasa a Peña, que a su vez cede a Bianchi. El ariete chuta sobre la marcha y vuelve a batir a Planchart.

52 minutos. Golpe franco sobre el portal parisiense, a una distancia de veinte metros. Lo lanza Bianchi, y el balón, tras hacer un giro extraño, supera la barrera y se aloja en el marco.

65 minutos. Jugada de Peña y Richard, con remate final de éste, que rechaza el guardameta. Bianchi, de cabeza, logra el quinto, aprovechando el forzado despeje del cancerbero.

69 minutos. Pase en profundidad de Kracwyczk. El argentino para el balón con el pecho y lo aloja en el fondo de las mallas, en un «lob» perfecto ante la salida desesperada de Planchart.

SUERTE... Y DESGRACIA

Seis goles, como verán, de las más distintas marcas, con la etiqueta que sólo pueden añadir a sus «productos» los grandes ases del fútbol mundial. Seis goles, sin duda, para la historia, para el recuerdo de los que asistieron a la noche «espeluznante» del delantero centro.

—Tuve suerte... y desgracia. Porque aún fallé dos o tres ocasiones pintiparadas en las que lo más difícil era errar.

Bianchi se ha dejado barba. Es una promesa. Cuando regrese su mujer, se la afeitará. O quizá siga con ella, porque parece que le ha dado suerte en estos comienzos de la temporada francesa tan propicios al argentino convertido en héroe.

—A propósito, ¿qué hay de aquel tan traído y llevado tema de su traspaso al Real?

—En algún momento se habló de ello. Pero parece que las cosas se han enfriado.

—¿Sigue pensando que podría ser ese segundo extranjero que buscan los de Chamartín?

—Yo siempre he confiado en mis fuerzas. Por supuesto, estoy convencido de que no fracasaría en el Real.

—Estos seis tantos pueden y deben revalorizarle...

—Supongo que sí.



SIEMPRE EN EL AREA

—Hay que pensar que, aun con portentosas condiciones, batir seis veces a un guardameta, a lo largo de hora y media, entra dentro del capítulo de lo casi increíble. ¿Cuál es el secreto goleador de Carlos Bianchi?

—Ninguno. Yo estoy siempre en el área o en sus alrededores. Posiblemente ésa pueda ser una razón de peso. Así, fallamos muchos, pero también acertamos otras veces. Claro que es algo inevitable. Como la tendencia de todos los «9». Si yo no jugara cara al marco, habría dejado el fútbol hace mucho tiempo. El gol, más que una especialidad, es mi vicio. Y ya sabe usted lo difícil que es prescindir de ellos.

—También se presumía difícil prescindir de Bianchi para el Mundial de Alemania y lo eliminaron sin problemas. ¿Dolido?

—Por supuesto.

—¿Lo esperaba?

—Me lo temía.

—¿Y eso?

—Para jugar en una selección argentina es necesario estar en casa, vivir cerca de los que dirigen o ser un hombre de confianza. Me habría gustado actuar con la selección, por supuesto, pero esperaba algo parecido a lo que sucedió. Y, sin que yo hubiera mejorado el rendimiento, creo que podía haber ocupado una plaza. Lo que ocurre es que allá las cosas se hacen de forma muy peculiar, y así nos luce el pelo.

—¿No es poca cosa el Reims para un goleador de su talla, Bianchi?

—No lo sé. Depende del que quiera comprar.

—¿Los madridistas... aún?

—No lo sé. Es la verdad. En cierto momento hubo contactos más o menos serios. Los hubo. Ahora no sé nada, aunque sí he oído que siguen en sus deseos de reforzarse, tras dejar a Pinino. Pero no pienso que sea yo ese hombre.

—¿Le gustaría?

—No quiero estar mucho tiempo en el mismo club. Para un realizador lo mejor es cambiar de aires con cierta frecuencia; cada dos o tres años. A nosotros nos conocen muy pronto, y entonces ya es prácticamente imposible volver a «mojar».

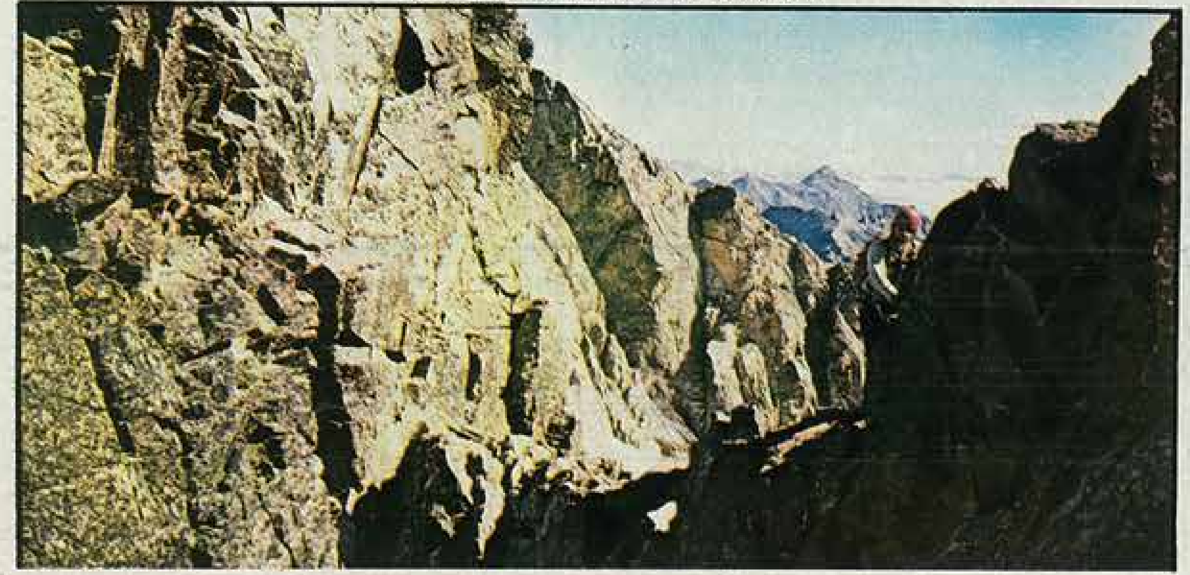
Carlos Bianchi es un maestro en esa especialidad. Seis goles al equipo parisiense lo confirman. ¿Hay quien dé más?

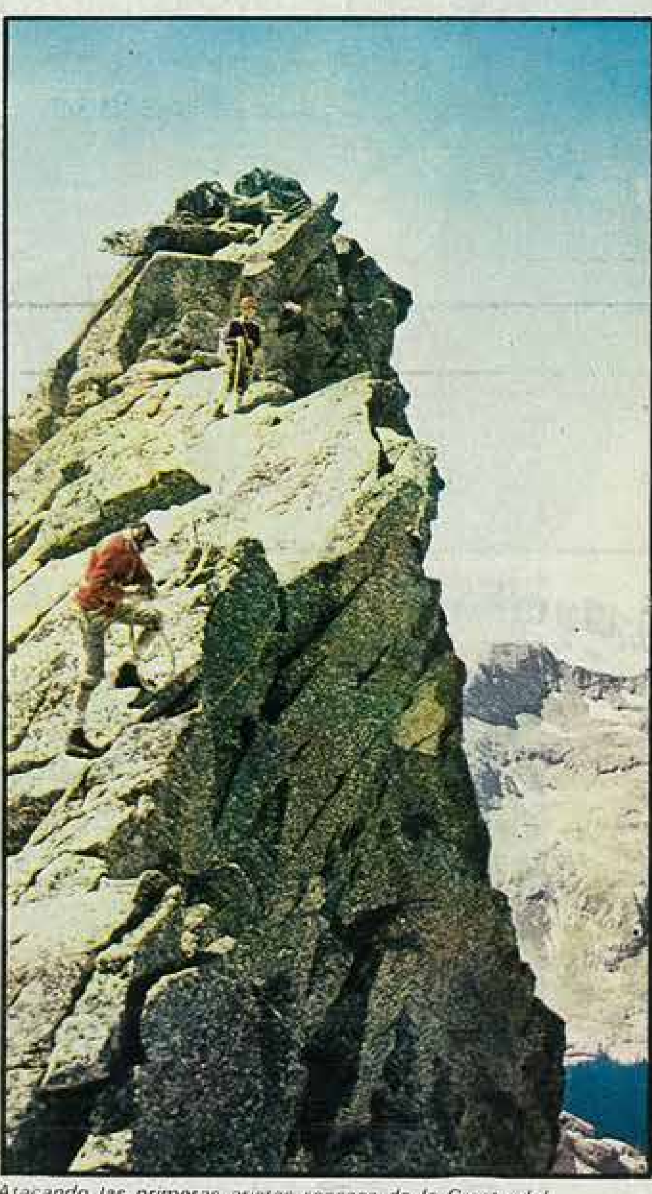
Las Crestas del Diablo y de Costerillou, vistas al amanecer desde el pico de Cristales. Los primeros rayos del sol iluminan las puntas rocosas más altas. La gran mole rocosa del fondo es la cumbre del Balaitús.



Así se ve la salida del sol desde cualquier punto del vivac, situado en la cresta. El espectáculo es verdaderamente hermoso, pero para disfrutarlo con los propios ojos hay que llevar escalando todo el día anterior, y haber dormido entre las peñas.

Una brecha cualquiera, en la Cresta del Diablo. España a un lado, Francia al otro. Y trescientos metros de caída vertical hacia cualquiera de los dos países.





Atacando las primeras aristas rocosas de la Cresta del Diablo. Una tras otra, estas puntas exigen depurada técnica de escalada.

EN EL BALAITUS, UNA GRAN MONTAÑA DE LOS PIRINEOS

- **Se puede escalar por veinticuatro vías diferentes, pero ninguna de ellas es fácil**
- **El itinerario menos difícil está provisto de unas grandes clavijas de hierro para facilitar la escalada**
- **Por las Crestas del Diablo y de Costerillou hay que avanzar cabalgando las aristas rocosas, con una pierna en Francia y otra en España**

Texto y fotos: AGUSTIN FAUS



Impresionante aspecto de la Cresta del Diablo, con todos los Cuernos, todos los Tridentes y todas las Puntas Infernales recortadas en el nítido cielo.

ENTRE los grandes macizos montañosos que existen en el Pirineo Central descuella el del Balaitús, que no es el más alto ni el más conocido, ya que sus hermanos Vignemale, Maladeta y Monte Perdido le superan en metros, en fama y en historia. Mas el Balaitús es considerado como la menos fácil de todas las grandes cumbres del Pirineo, y aunque su altitud es relativamente modesta —3.146 metros, o sea 258 menos que el Aneto, el más alto, que tiene 3.404—, siempre ha sido mirado con respeto por todos los montañeros de ambas partes de los Pirineos.

Todo el macizo del Balaitús es fronterizo, y está compartido por las dos naciones de manera bien equiparada: a Francia van los torrentes de Las Neous y Batcabrère, y a España las rugientes cascadas de Esclosera, que llenan el lago helado o lleno de icebergs del mismo nombre, y van a caer después al gran lago Respumoso, y más al Oeste nace el valle de Arriel, más plácido y menos conocido, que desemboca en el río Aguas Limpias.

Al igual que la geografía divide la montaña entre las dos naciones, los montañeros también se la dividen, y así españoles y franceses tienen cada parte «su Balaitús», con sus refugios, sus vías de aproximación y sus itinerarios clásicos de ascensión o de escalada. La vía normal y casi única a la cumbre por España es por la brecha Latour, a cuyo pie se llega con bastante facilidad subiendo por la garganta de Esclosera desde los bordes del lago Respumoso.

Mas existe un trecho de unos treinta metros antes de alcanzar la brecha, que no podría ser salvado sino en dura escalada. Por ello este trecho ha sido provisto de unas grandes clavijas fijas en la pared, para que, sin necesidad de muchas acrobacias, todo montañero, sea cual sea su categoría, pueda alcanzar la brecha y proseguir hasta la cumbre por la pendiente superior, dura, pero ya fácil. Pero conviene ir provisto de cuerda, pues una caída desde las clavijas puede ser fatal; así como llevar piolet, ya que los últimos trechos de nieve hasta el pie de la brecha Latour son bastante enhiestos. La ascensión al Balaitús se puede hacer con base en el refugio de Piedrafita, sobre el lago Respumoso, o desde la misma presa del lago Respumoso, obras hidráulicas que han elevado como unos cincuenta metros el nivel de las aguas. Hasta este sitio se puede llegar por un hermoso camino, en cosa de dos horas y media, desde la población de Sallent de Gállego, en la parte más alta del valle de Tena, bajo la estación de esquí de Formigal.

Prácticamente, no existe ninguna otra vía factible relativamente fácil en el Balaitús. Los franceses tienen un itinerario que llaman La Grande Diagonale, que toman desde la parte superior de nuestro valle de Arriel, pero cuando hay hielo se puede convertir en una vía peligrosa. Su refugio de Arremoulit —fácilmente accesible por medio de la conjunción de un teleférico y un ferrocarril de montaña que finaliza en el lago de Artouste, hora y media más abajo— es base para llegar al pie de La Grande Diagonale. Mas, según la guía de itinerarios francesa, existen otras veintidós vías de ascensión al Balaitús, todas ellas de una mayor o menor dificultad, pero exigiendo saber algo o mucho de escalada. Otros refugios franceses son el de Arribit y el de Balaitous, todos en la vertiente Norte.

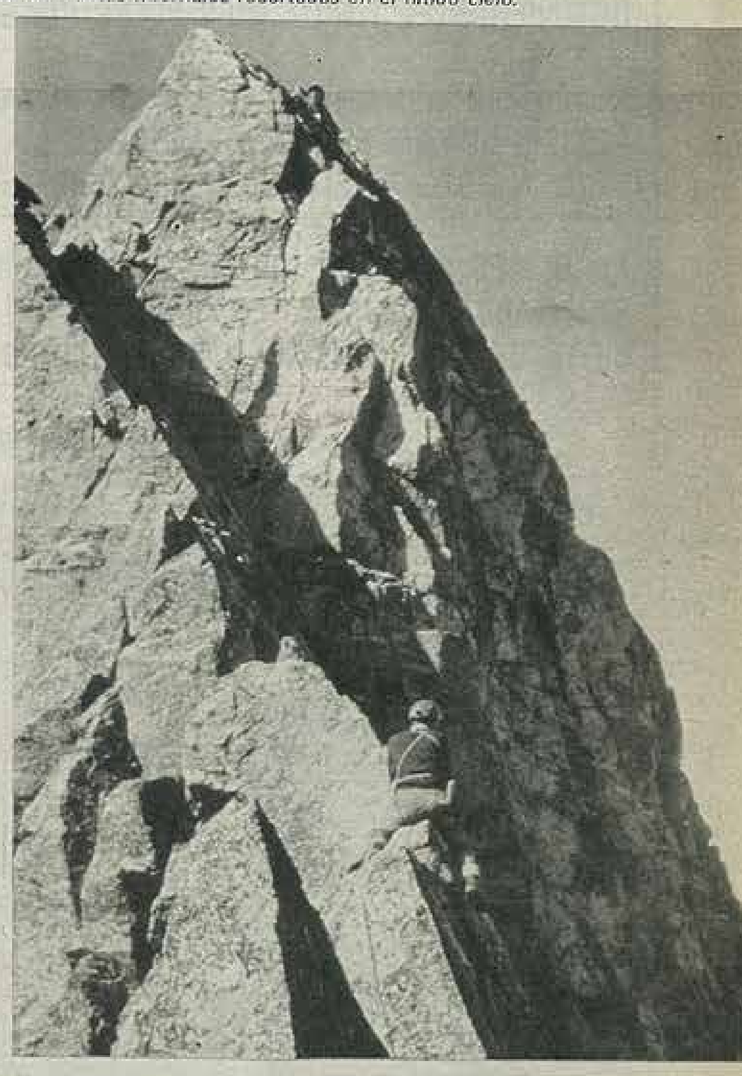
Es muy famosa entre los escaladores la larga crestería que, siguiendo el filo de la frontera, conduce hasta la misma cumbre del Balaitús, a través de dos hermosas crestas, una a continuación de otra: la Cresta del Diablo y la Cresta de Costerillou.

La Cresta del Diablo es un filo de sierra formado por lajas finísimas de piedra granítica que hay que ir superando una tras otra. La escalada es difícil y todas estas puntas han sido bautizadas con nombres del repertorio infernal: Colmillo del Diablo, Punta Proserpina, Plateau de los Diablos, Punta Lucifer, Tridente Sur, Cuernos del Diablo, Tridente Norte... Hay que subir y bajar, punta tras punta, todo un recorrido de unos dos kilómetros, asegurando bien la cuerda del compañero en las subidas, y haciendo rappel, o sea descolgándose por la cuerda puesta en doble, en las bajadas hacia las brechas. La mirada hacia cualquiera de los dos lados de la cresta sería escalofriante si no fuera porque todos quienes se meten allí están ya acostumbrados a ello: un abismo de varios cientos de metros hacia un lado y hacia otro. Sobre este abismo hay que moverse, colgado de una mano, sostenido de un solo pie o sujeto a la tenue cuerda de escalada, o bien cabalgando el fino lomo de la sierra con una pierna en cada lado: una pierna en España y otra en Francia...

La continuación de la Cresta del Diablo, llamada Cresta de Costerillou, es menos dificultosa, pero también tiene pasos claves difíciles y, desde luego, el desplome hacia cualquier lado a cada momento se hace más fuerte. Por esta causa, la travesía de las dos crestas —que normalmente exige quedarse a dormir, a vivaquear junto a las piedras, porque a veces llega la noche antes de hora— sólo se recomienda a escaladores con suficiente experiencia y entrenamiento.

Otras vías al Balaitús existen en la cara francesa, como la arista Nord-Occidental, catalogada como escalada de cuarto grado de dificultad, y una serie de canalizos y crestas que, desde varios puntos de la ancha base de esta montaña, pueden conducir a las cordadas de montañeros hasta lo más alto.

En la cumbre del Balaitús restan todavía las ruinas de una rústica chabola que construyeron allí hace ciento cincuenta años unos oficiales geodésicos franceses: los capitanes Peyter y Hossard, quienes fueron los primeros en escalar la cumbre y permanecieron en ella varios días, arrostrando temporales, hasta finalizar el trabajo de esbozar el mapa de aquellas cumbres, hasta entonces desconocidas. Los que ahora suben al Balaitús y se orientan con un mapa en la mano tienen mucho que agradecer a aquellos pioneros de la hermosa montaña.



Ascendiendo al Plateau de los Diablos. Este es uno de los pasos más fáciles de la cresta.

El escalador, asegurado por el compañero que desde abajo le sujeta la cuerda, busca el camino vertical que le ofrecen las rugosidades de la roca.



ADEMAS DE REPORTARLES DINERO Y POPULARIDAD, AHORA LOS «HOMBRES GOL» AL MUSEO DE CERA

EN LOS 63 TORNEOS LIGUEROS DISPUTADOS FUERON 22 LOS MAXIMOS GOLEADORES ABSOLUTOS

EN EL CAMPEONATO INAUGURAL (1928-29) BIENZOBAS HIZO 14 TANTOS EN 18 PARTIDOS: EN EL ULTIMO DISPUTADO, QUINI LOGRO 20 EN LAS 34 JORNADAS

SOLAMENTE DOS JUGADORES, LANGARA Y ZARRA, OBTUVIERON EL TITULO TRES VECES CONSECUTIVAS

TELMO ZARRAONAINDIA, «GOLEADOR DE GOLEADORES», EN SEIS OCASIONES FUE PRIMERO EN LA TABLA Y OSTENTA EL RECORD DE DIANAS: 36

PAHIÑO ES EL UNICO QUE SE ERIGIO EN MAXIMO REALIZADOR ACTUANDO EN DOS EQUIPOS: CELTA DE VIGO (1947-48) Y REAL MADRID (1951-52)

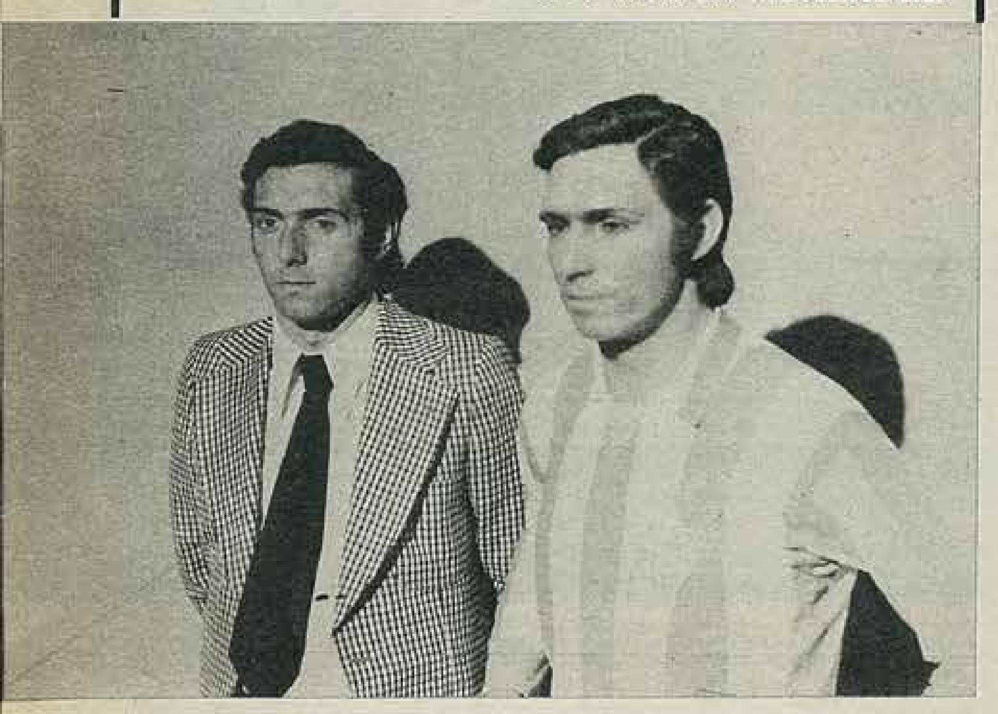
Por VICTOR MENENDEZ



El ariete ovetense Lángara fue tres veces consecutivas máximo realizador.



Pahiño, un título con el Celta y otro con el Real Madrid.



La figura del último máximo goleador Quini, al Museo de Cera.

DESDE que Paco Bienzobas se erigió en el primer máximo goleador de la competición liguera en su División de Honor, al concluir la temporada de la inauguración del torneo de la regularidad (1928-29) hasta el último ganador del codiciado título individual, el sportinguista Quini, un total de veinte futbolistas más inscribieron su nombre en el cuadro de honor de máximos realizadores, habiendo superado, en número de tantos marcados, al resto de los artilleros que participaron en la competición. Otros seis jugadores, de los cuales cuatro están en activo –Luis, Amancio, Gárate y Rexach– tuvieron que compartir el título al igualar la cifra de goles subidos al marcador. En la temporada 1957-58, Badenes y Ricardo hicieron 19 dianas, idéntico número de goles que había marcado Di Stéfano.

Codiciado y cotizado, famoso y popularísimo, el ahora «hombre gol», Quini, ha sido «inmortalizado» en el madrileño Museo de Cera. Indudable mérito el del ariete gijonés, puesto que logró aventajar a jugadores de acreditada clase en la tabla de goleadores, militando en el equipo que mayor número de tantos encajó en el transcurso de la competición liguera. Quini fue el máximo goleador en el equipo más goleado. Unico caso en el historial de los cuarenta y tres torneos de la regularidad que se llevan disputados.

El ahora ariete legendario Telmo Zarraonaindía, uno de los futbolistas más representativos de la furia española, se proclamó máximo goleador de la competición en seis distintas ocasiones. Todo un récord, creemos que muy difícil de igualar, el logrado por el bilbaíno Zarra. Por si fuera



Zarra, «goleador de goleadores», seis títulos en su haber.



Marianín fue, antes que Quini, máximo goleador. El jabalí del Bierzo jugará esta temporada en Segunda con el Real Oviedo.



El granadino Porta marca un gol al Real Madrid. Es uno de los veinte que consiguió en la primera temporada con dieciocho clubs (1971-72).



Quini bate a Junquera en el Molinón. Consigue el gol que le proclama máximo realizador 1973-74.

poco esa marca, Zarra estableció el techo del máximo realizador en 36 tantos. Fue en la temporada 1950-51, en que, por primera vez, participaron dieciséis clubs en Primera División. Extraordinaria facilidad goleadora la de aquel quinteto atacante del conjunto de San Mamés, que integraron Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza. Un total de 88 tantos llevaron a las redes adversarias a lo largo de las treinta jornadas ligueras.

Zarra llegó a igualar el récord del fabuloso delantero centro ovetense Isidro Lángara, que, anteriormente, se había erigido en máximo goleador absoluto durante tres campeonatos de Liga consecutivos. Al propio tiempo, el ariete bilbaíno, goleador de goleadores, contabiliza ¡162 tantos! en esas seis temporadas en que Zarra fue el gran realizador de los torneos de la regularidad.

Dos hombres que llegaron a España precedidos de enorme popularidad, Di Stéfano y Puskas, dejaron constancia de su acreditada y bien ganada fama, en los terrenos de juego españoles, al inscribir su nombre en la tabla de goleadores. La Saeta Rubia fue cuatro veces máximo goleador individual, y, en un torneo más, tuvo que compartir el título con un jugador del Valladolid (Badenes) y otro del Valencia (Ricardo). Por su parte, Cañoncito pum dio muestras de su facilidad para ver puerta, en el transcurso de cuatro campeonatos de Liga. Puskas, que pudo haber conseguido cinco títulos consecutivos, fue desbordado por Seminario en la temporada 1961-62. El delantero zaragocista hizo en aquel torneo 25 tantos, seguido de Evaristo (Barcelona) y el propio Puskas, que marcaron 20 goles cada uno de ellos.

La temporada más nefasta, por su escasa capacidad realizadora, y que, además, quedó patentizada en la tabla de máximos goleadores, fue el campeonato 1968-69. Un total de 561 goles se marcaron en los doscientos cuarenta partidos disputados. Fiel reflejo de la penuria goleadora fue el número de dianas que hicieron Gárate y Amancio. Solamente con 14 tantos cada uno de ellos les bastaron para figurar en la lista de los «hombres gol».

Un extraordinario futbolista que destacó sobradamente en su época, tanto por su asombrosa clase y técnica como por el duro y certero disparo a puerta, nos estamos refiriendo al entonces azulgrana Kubala, no llegó a encaramarse en la tabla de los goleadores al finalizar los distintos torneos que disputó. Una inoportuna lesión le impidió conseguirlo, cuando ya parecía que no sería desbancado del liderato goleador.

Y, finalmente, sólo un máximo goleador alcanzó el título vistiendo diferente uniforme. Ha sido Manuel Fernández Fernández (Pahiño), que, en la competición de 1947-48, dirigió el ataque celtista, y marcó 23 tantos para los de Balaídos. Traspasado posteriormente a las filas del Real Madrid, Pahiño volvió a proclamarse máximo realizador al finalizar el torneo de la regularidad, 1951-52, materializando 28 dianas.

ESTOS FUERON LOS PARTIDOS EN QUE QUINI ALCANZO EL TITULO DE MAXIMO GOLEADOR 1973-74, CON 20 TANTOS

14, EN EL MOLINON

Sporting, 2; Racing, 0 (un gol).
Sporting, 2; Celta, 1 (un gol).
Sporting, 3; Español, 0 (tres goles).
Sporting, 3; R. Sociedad, 1 (dos goles)
Sporting, 4; Castellón, 0 (un gol).
Sporting, 4; Granada, 0 (un gol).
Sporting, 2; Ath. Bilbao, 0 (un gol).
Sporting, 2; Zaragoza, 2 (un gol).
Sporting, 1; Málaga, 0 (un gol).
Sporting, 4; Real Madrid, 3 (dos goles).

6, A DOMICILIO

Castellón, 3; Sporting, 2 (dos goles).
Murcia, 2; Sporting, 1; (un gol).
Barcelona, 5; Sporting, 1 (un gol).
Valencia, 6; Sporting, 1 (un gol).
Racing, 3; Sporting, 3 (un gol).

Total: 20 goles.

CUADRO DE HONOR DE LOS MAXIMOS GOLEADORES

TEMP.	JORN.	GOLEADOR	CLUB	N.º goles
1928-29	18	Paco Bienzobas	Real Sociedad	14
1929-30	18	Gorostiza	At. Bilbao	19
1930-31	18	Bata	At. Bilbao	27
1931-32	18	Gorostiza	At. Bilbao	12
1932-33	18	Olivares	Real Madrid	16
1933-34	18	Lángara	Real Oviedo	27
1934-35	22	Lángara	Real Oviedo	26
1935-36	22	Lángara	Real Oviedo	27
1939-40	22	Unamuno	At. Bilbao	20
1940-41	22	Pruden	At. Madrid	30
1941-42	22	Mundo	Valencia C. F.	27
1942-43	26	Martín	F. C. Barcelona	32
1943-44	26	Mundo	Valencia C. F.	27
1944-45	26	Zarra	At. Bilbao	19
1945-46	26	Zarra	At. Bilbao	24
1946-47	26	Zarra	At. Bilbao	34
1947-48	26	Pahíño	Celta de Vigo	23
1948-49	26	César	F. C. Barcelona	28
1949-50	26	Zarra	At. Bilbao	25
1950-51	30	Zarra	At. Bilbao	36
1951-52	30	Pahíño	Real Madrid	28
1952-53	30	Zarra	At. Bilbao	24
1953-54	30	Di Stéfano	Real Madrid	29
1954-55	30	Arza	Sevilla C. F.	28
1955-56	30	Di Stéfano	Real Madrid	24
1956-57	30	Di Stéfano	Real Madrid	31
1957-58 (x)	30	Di Stéfano	Real Madrid	19
		Badenes	Real Valladolid	19
		Ricardo	Valencia C. F.	19
1958-59	30	Di Stéfano	Real Madrid	23
1959-60	30	Puskas	Real Madrid	26
1960-61	30	Puskas	Real Madrid	27
1961-62	30	Seminario	Real Zaragoza	25
1962-63	30	Puskas	Real Madrid	26
1963-64	30	Puskas	Real Madrid	20
1964-65	30	Cayetano Re	F. C. Barcelona	25
1965-66	30	Vavá	Elche C. F.	19
1966-67	30	Waldo	Valencia C. F.	24
1967-68	30	F. Uriarte	At. Bilbao	22
1968-69 (x)	30	Amancio	Real Madrid	14
		Gárate	At. Madrid.	14
1969-70 (x)		Amancio	Real Madrid	16
		Gárate	At. Madrid	16
		Luis	At. Madrid	16
1970-71 (x)	30	Gárate	At. Madrid	17
		Rexach	F. C. Barcelona	17
1971-72	34	Porta	Granada C. F.	20
1972-73	34	Marianín	Real Oviedo	19
1973-74	34	Quini	Sporting	20

Clave (x): Compartido.

Habilidad, riesgo y emoción sobre una motocicleta

En la pista, a veinte metros de altura, con Yvonne Stagg...



● Yvonne Stagg es una inglesa que ejerce una excitante y peligrosa profesión. Se exhibe en los más importantes circos y ferias del mundo presentando un número cuya denominación ya lo dice todo: «La carrera de la muerte». Consiste en lanzarse en una potente motocicleta sobre una pista redonda instalada a veinte metros de altura. Yvonne tiene en la actualidad veintinueve años, pero lleva desde los nueve entusiasmando con su valor a los espectadores de todos los continentes. Ha sufrido varios accidentes graves, pero, pese a ello, nunca ha pensado en abandonar el arriesgado deporte-espectáculo que practica. Yvonne, además, es una guapa mujer y está casada. Su marido, que debe tener los nervios bien templados, la acompaña en todas sus giras y la ayuda en lo que puede. En el reportaje gráfico que les ofrecemos, la bella Yvonne Stagg hace gala del lema circense «más difícil todavía», ensayando un nuevo número, más complicado y peligroso, si cabe, que los que hasta ahora ha presentado.



HOY NOS RECIBE...

LUIS BAMALA

(UNA FIGURA DENTRO Y FUERA DEL RING)

«FUI DURANTE MUCHO TIEMPO CAMPEON DE CATALUÑA DE LUCHA LIBRE; LUEGO, PROFESIONAL SEIS AÑOS»



«ENTRE EL BOXEADOR, EL MANAGER Y EL PROMOTOR, EL MEJOR: EL ULTIMO»

«URTAIN DEBIA DE PONERSE EN MANOS DE UN MANAGER DURO, O RETIRARSE»

«ES HUMANO QUE LOS BOXEADORES VUELVAN, PERO NUNCA LLEGARAN A SER LO QUE FUERON. NO SE DAN CUENTA DE SUS DEFECTOS»

«EL DINERO QUE GANE CON LA PRIMERA PELEA DE PEDRO CARRASCO Y «MANDO» RAMOS LO PERDI EN LA TERCERA»

Por JULIAN DE REOYO ★ Fotos: ARCHIVO



En la piscina de su casa, Bamala junto a su yerno Glaría.



La mañana del pesaje de Carlos Monzón-«Mantequilla» Nápoles, Luis Bamala; y, a su lado, su hija, el marido de ésta, Jesús Glaría, y Pedro Carrasco.

LUIS Bamala es un promotor español que goza de un prestigio internacional, cosa nada fácil dentro de ese difícil deporte que es el boxeo. Con Luis fui a Los Angeles en febrero de 1972 para presenciar el memorable combate entre Pedro Carrasco y «Mando» Ramos. También junto a él presencié, a principios de este año, el Carlos Monzón-«Mantequilla» Nápoles, celebrado en París. A su lado sigo muchas peleas, dentro de las reuniones que él organiza, y he podido palpar lo que este hombre siente por el boxeo, y, sobre todo, por los boxeadores. Me consta que es un hombre altruista, que se arriesga, que protege el deporte de las doce cuerdas, y, sobre todo, que mira por los que suben al ring, porque, no en balde, él también subió durante muchos años a ganarse la vida sobre la lona, aunque su deporte fuera la lucha libre. Por eso, por su condición de deportista y por la amistad que nos une, mi entrevista de hoy ha resultado mucho más fácil que otras veces, y, sobre todo, francamente grata.

–¿Eres aragonés?

–Sí, nací en Zaragoza.

–¿Hace mucho tiempo?

–En 1913. Tengo, pues, sesenta y un años.

–¿Dónde comenzaste tu vida deportiva?

–En Barcelona. En el club deportivo en el que se practicaba la lucha, el boxeo, el montañismo y otros muchos deportes.

–¿Qué edad tenías cuando subiste por primera vez a un ring?

–Quince o dieciséis años.

–¿Qué conseguiste?

–Ser campeón de Cataluña de lucha libre muchas veces, muchas.

–Después de pasar al campo profesional, ¿cuánto tiempo permaneciste en éste?

–Durante seis años.

–¿Te ganabas bien la vida?

–Además del deporte, siempre me he dedicado a otras cosas.

–¿Fuiste una gran figura de la lucha?

–Yo oía y leía que era un buen luchador, pero nunca saqué el pecho. No soy presumido.

–¿Hay tongo en la lucha?

–Es muy difícil saber cuándo hay tongo y cuándo no lo hay, en todos los deportes profesionales. Incluso en el fútbol y el ciclismo, es muy difícil, pero muy difícil, saber si todo es verdad.

–¿Cuántas lesiones sufriste?

–Pequeñas, de esas en las que te duele la rodilla, un brazo o la espalda, muchas. Graves, dos; dos roturas de clavícula.

–¿Es buena la profesión de promotor?

–Ni buena ni mala; según con quién se trate. Hay que ser muy consciente, muy tranquilo, y tener muchas amistades. Enemigos tengo pocos; creo que se

SIGUE

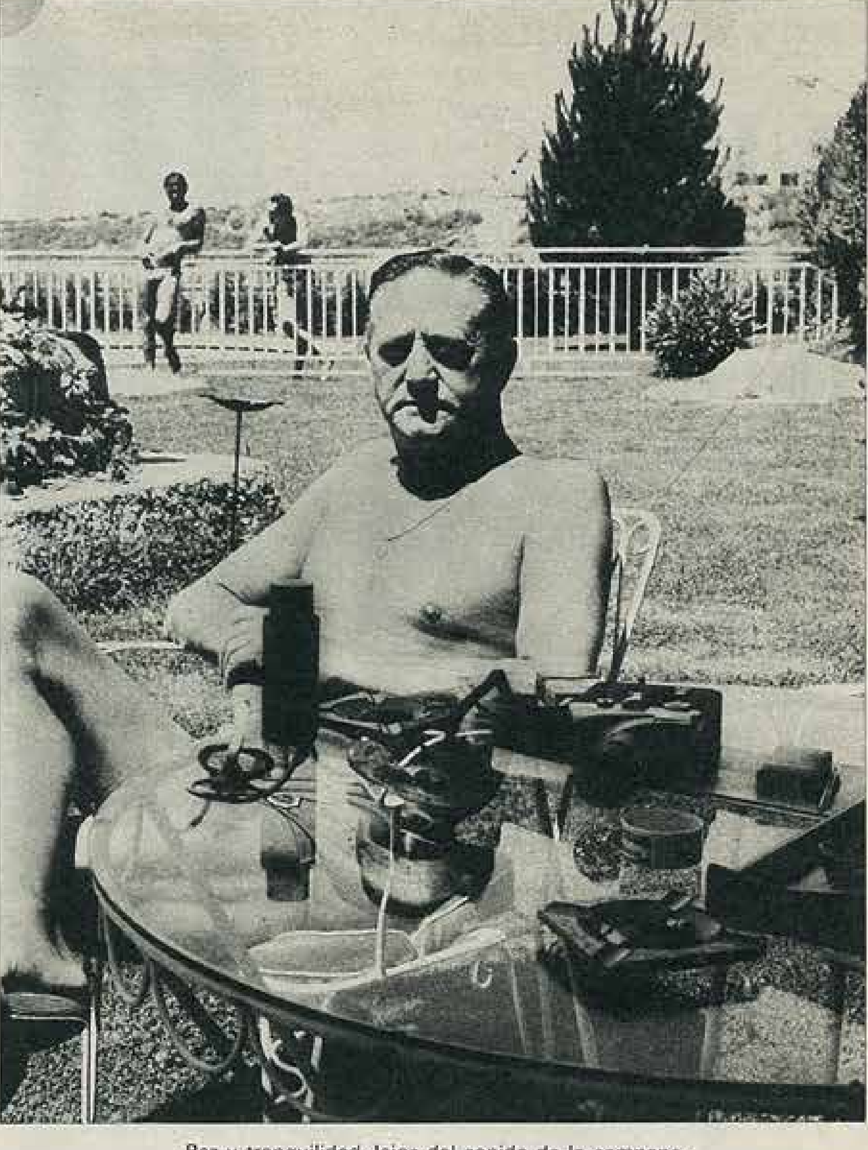
LUIS BAMALA:
«ME GUSTA EL FUTBOL POR TELEVISION. SOY DEL ESPAÑOL DE BARCELONA»
«EL MEJOR LUCHADOR, STAN KAROLY. EL MEJOR BOXEADOR, CASSIUS CLAY»



En vísperas del combate Pedro Carrasco-«Mando» Ramos, en Los Angeles, un grupo de españoles rodea al matrimonio Bamala. Ahí están Santiago Coca, Matías Prats, Manuel Alcántara, Roberto Duque, Miguel San Román, Julián de Reoyo, Manuel Mateos y otros.



No hace muchas noches, en el borde del ring, Javier Gálvez fotografiaba a Luis Bamala, Pierre Schul y Julián de Reoyo.



Paz y tranquilidad, lejos del sonido de la campana.

pueden contar con los dedos de una mano.

–¿Desde cuándo eres promotor de boxeo?

–Desde hace muchos años. Me dio la licencia Roberto Duque cuando era presidente de la Federación Castellana.

–¿Presumes de hombre fuerte dentro del boxeo?

–En el campo de promotor siempre procuro estar detrás, nunca delante. A veces veo que otros se apuntan tantos en trámites que yo realicé. No me gusta figurar.

–¿Quién ha sido el mejor luchador que has conocido?

–Stan Karoly.

–¿El mejor boxeador del mundo?

–Cassius Clay.

–¿El mejor boxeador español?

–Profesional y comercialmente, Fred Galiana.

–¿Y en la actualidad?

–Perico Fernández. Perico es un muchacho que ha nacido para el boxeo; lo lleva dentro; tiene unos magníficos reflejos y unas condiciones innatas. Mis esfuerzos los voy a emplear sacrificando todo el tiempo que pueda para que llegue donde no ha llegado nunca ningún boxeador español.

–En la gran película del boxeo, ¿quién es malo: el boxeador, el «manager» o el promotor?

–No sé quién es el peor; pero el mejor, el último que has dicho, el promotor.

–¿Eres sentimental?

–Sí, soy muy sentimental.

–¿Se acabará alguna vez el boxeo?

–No se terminará nunca, porque el boxeo es un deporte trágico, y la gente es morbosa, y le gusta la tragedia, la lleva dentro. El boxeo lo único que tiene son muchos detractores, que hablan por lo que oyen, pero no profundizan, y no lo conocen verdaderamente.

–¿Por qué vuelven los boxeadores que han estado un tiempo retirados?

–Volver es una cosa muy humana, porque se echan de menos los laureles, la fama y el dinero. Vuelven para ver si están con las mismas facultades, sin reconocer los defectos que se acumulan con el paso del tiempo. Es muy humano que vuelvan, pero nunca serán lo que fueron.

–¿Y Ray «Sugar» Robinson?

–Amigo Julián, ésa es la excepción que confirma la regla. Robinson ha sido único.

–¿Crees en Urtain?

–Creo que Urtain ha tenido todo en la mano, y aún lo tiene, pero tiene que ser sincero consigo mismo y saber si quiere dejarlo o seguir. En caso de continuar, tendría que ponerse bajo las órdenes de un preparador italiano, Rocco Agostino, que es un hombre muy rígido, y que le haría entrenarse a fondo, y sin ninguna concesión. Si Urtain quiere, yo hablaría con Agostino cuando vaya a Italia dentro de unos días. Es el hombre que lleva a Arcari, y a dos campeones italianos. Si no es así, yo le aconsejo a Urtain que se retire.

–¿Cómo era José Legrá?

–Por su proceder, como una veleta. Siempre caminaba en la dirección que le soplaba el aire. Como boxeador, muy bueno.

–¿Y Pedro Carrasco?

–Como persona, excelente; como boxeador, magnífico.

–¿Miguel Velázquez?

–Creo que recíprocamente nos estimamos, y tenemos una grata impresión el uno del otro.

–¿Tony Ortiz?

–Un buen muchacho, también un poco veleta, que ha tenido que pegarse con hombres muy difíciles por no tener ideas fijas y hacer caso al último que llegaba.

–¿La reunión que más dinero te ha dado?

–En la que se enfrentaron por primera vez Pedro Carrasco y «Mando» Ramos.

–¿En la que mas dinero has perdido?

–En la tercera que celebraron «Mando» Ramos y Pedro Carrasco, segunda que se hizo en Madrid.

–¿Cuál es la pelea que te gustaría montar?

–Hay muchas, pero, sobre todo, una que espero lograr traerla a España.

–¿Entre quiénes?

–No te lo puedo decir, pero es un combate fabuloso, y una reunión que se sale de mis límites; es mucho para mí solo.

–¿Anda Carlos Monzón de por medio?

–Tal vez. Es un Campeonato del Mundo en la categoría reina. Te prometo que serás el primero en saberlo.

–¿Qué otros deportes te distraen como espectáculo?

–El fútbol por televisión. No voy al campo, me resulta incómodo; eso es señal de que me estoy haciendo viejo.

–¿Tu equipo es el Zaragoza?

–Tengo mucha simpatía al equipo de mi tierra, pero ya sabes que tengo un yerno jugando en el Español, y es lógico que me tire más el club catalán.

Jesús Glaría es yerno de Luis Bamala; por eso nuestro entrevistado es españolista, y no me creo que, por sentirse viejo, no vaya al fútbol, porque siempre le he visto como un hombre joven y dinámico, con el reloj puesto en hora, y trabajando en la sombra, inquieto a la hora de estar junto al ring. A veces serio, a veces preocupado, a veces triste.

–Luis, ¿has llorado alguna vez con la derrota de algún boxeador amigo?

–Se me han saltado las lágrimas muchas veces.

MARY PAZ PONDAL, animadora del «¡SAMBA-SHOW para ARMANDIÑO!»



❶ Este «samba-show» en honor de «Armandiño» Ufarte no estaba previsto. La verdad es que los «colchonerillos» entrenábanse a las órdenes del sandrinesco Lorenzo, ajenos por completo a la meditabunda presencia de «Armandiño», que tomaba el sol en un rincón del estadio de sus amores y de sus grescas. Fue «Abuelo» Luis el que reparó en su querido compañero. «No sé qué me da verle tan tristón y meditabundo –comentó–. ¡Con lo pizpireto que ha sido siempre!» «Hoy por ti, mañana por mí –filosofó «Nene» Adelardo–. Organicemos una pequeña pero alegre fiesta en su honor.» Así fue cómo, aprovechando una pausa en el entrenamiento, celebróse el «samba-show» en honor de «Gorrión» Ufarte. Los propios Luis y Adelardo, elegantemente ataviados (ver documento gráfico) y con sendas panderetas en sus manos, iniciaron el alegre y rítmico «Ticotico». «Armandiño», sin dudarlo dos veces, se incorporó al «samba-show» (Lorenzo habíale prestado su bongó), y, por unos momentos, su semblante tristón y amargadillo, tornóse sonriente y optimista. Además, allí estaba Mary Paz Pondal, con su larga y espasmódica serie de maravillosos atributos, amén de una gaita, como buena (¡digo!) asturiana que es. El «Ticotico» resultó frenéticamente emotivo. Allí bailaron hasta los de la «manga riega».

❷ Poco a poco el improvisado pero sincero «samba-show» se generalizó. El trío «Los Gauchos» –compuesto por el «presi» Calderón, el sandrinesco Lorenzo y «Melenín» Ayala– incorporóse a él. «Los Gauchos», por cierto, estrenaron algunos de los instrumentos de la nueva y flamante banda «Los Colchoneros». Sí, trátase de la formidable banda musical que, según brillante ideica del «Ford rojiblanco», alegrará las muchas jornadas de triunfo que el Atlético saboreará la próxima temporada. Porque éste es el eslogan de los «colchonerillos» para la temporada 1974-75: «¡De "sub", nada!» Pues bien, «Los Gauchos» interpretaron alegres piezas de su variado repertorio en honor del emocionado «Armandiño», que derramó algunas lagrimillas. Y como apoteosis, el escobariano «¡Que viva España!», pero en versión «ufartiana». El «presi» y el «míster-che» estaban muy contentos. «La purga con música entra mejor», comentaron a dúo, pues, por lo visto, el «mutis» de «Armandiño» forma parte de la «purga» que los técnicos «colchoneretes» están administrando al equipo. De ahí que algunos colegas de «Armandiño» estén sufriendo penosas pesadillas, y en vez de vino tinto beban agua de Carabaña.

❸ El «samba-show» tuvo un emotivo colofón. Se imponía entregar a «Armandiño» un cariñoso recuerdo; modesto pero sincero. Los compañeros del homenajeado se reunieron en cónclave y en cuatro minutos tomaron una decisión: regalar a «Ticotico» Ufarte un colchón. Pero ¿de dónde sacar un colchón inmeditamente? Estaba claro: de la colchonería de la esquina. Así fue cómo un conserje del club acercóse velozmente al establecimiento donde adquirió un hermoso colchón de plástico, valorado en 276 pesetas, que poco después fue entregado a «Armandiño» en breve pero sentida ceremonia. Pretendieron que Kiko Ledgard presentase la ceremonia, pero el popular locutor estaba afónico. Rodríguez de la Fuente no estaba afónico, pero encontrábase cazando cangrejos en Rhodesia. Así que encargóse de tan emotiva misión Mary Paz Pondal, que pronunció unas sentidas palabras. Por cierto: el gaucho Lorenzo quiso fichar a Mary Paz como «animadora mayor» de los entrenamientos, pero Víctor Martínez dijo que no procedía tal fichaje, que calificó como «peligroso». Y así terminó el improvisado y emotivo «samba-show» que «Armandiño» Ufarte aceptó por venir de sus compañeros. No olvidemos que a «Pío-pío» Ufarte le excitan los homenajes póstumos.





Se puede practicar en cualquier época de la vida

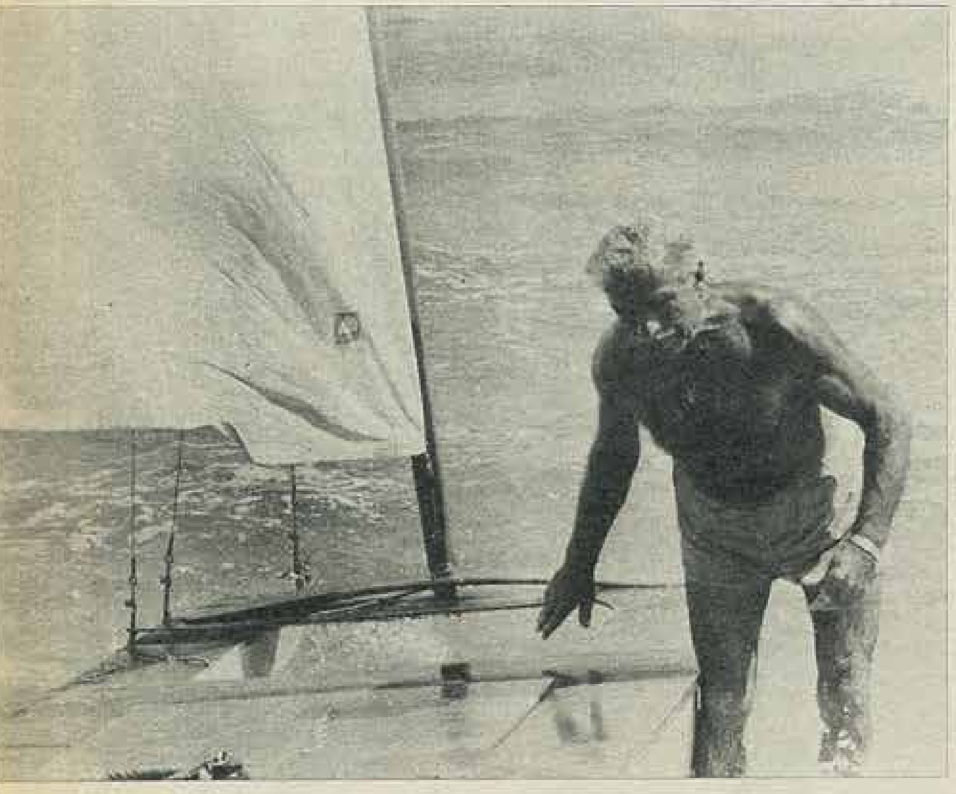
LA NAVEGACION EN PATIN A VELA, UN DEPORTE PARA CUALQUIER EDAD

Reportaje gráfico:
ANGEL J. VAZQUEZ











● «No hay límite de edad para navegar en un patín a vela», nos decía en una playa de la costa levantina don Eugenio Mongé Ferrer. No nos atrevimos a preguntarle su edad. A simple vista, calculamos que rondaban los setenta años. Las fotos nos muestran la perfección con que navega. El dominio que tiene de la embarcación. Nuestro deseo es que estos documentos gráficos sirvan de estímulo para aquellos deportistas que, al llegar a una cierta edad, se retiran de practicar su deporte favorito. Unas veces, por pereza, y otras, por temor al ridículo. Don Eugenio Mongé, cuando finaliza su trabajo en una empresa de construcción, acude a la playa de Mareny de Barraquetas, ya sea invierno o verano, para practicar con su patín a vela. Como debe ser.



- *Atletismo. Hace más de una semana, las selecciones nacionales de atletismo de la Unión Soviética, Alemania Federal y Francia se enfrentaron en Stuttgart. ¿Qué país ganó?*

  A. *Francia.* ☐
  B. *Unión Soviética.* ☐
  C. *Alemania Oriental.* ☐
  D. *Checoslovaquia.* ☐
  E. *Alemania Occidental.* ☐

- *Atletismo. España estará representada en los Campeonatos de Europa, de Roma. Hasta el momento, catorce españoles han logrado la marca mínima. ¿Cuál fue el último en conseguirlo?*

  A. *Sánchez Paraíso.* ☐
  B. *Luis Sarriá.* ☐
  C. *Carlos Jones.* ☐
  D. *Miguel Arnau.* ☐
  E. *Saturnino Ridruejo-Cantera.* ☐

- *Fútbol. Se celebró el Trofeo de Bilbao. ¿Qué equipo venció?*

  A. *Borussia.* ☐
  B. *Feyenoord.* ☐
  C. *At. de Bilbao.* ☐
  D. *Real Madrid.* ☐
  E. *Benfica del Congo.* ☐

- *Fútbol. Ahora se dice que el jugador sueco Edstroem vendrá al Madrid o, si se quiere, al Español de Barcelona; pero, ¿en qué equipo juega actualmente?*

  A. *Selección sueca.* ☐
  B. *Bayern de Munich.* ☐
  C. *Eindhoven.* ☐
  D. *Santos de Bucarest.* ☐
  E. *Dinamo de Sao Paulo.* ☐

- *Fútbol. Muchos de los aficionados se acuerdan cuando llegó Miljan Miljanic, para entrenar al equipo del Real Madrid. Trajo de Yugoslavia un preparador físico. ¿Cómo se llama?*

  A. *Carlos Alvarez del Villar.* ☐
  B. *Bernardino Lombao.* ☐
  C. *Radisic.* ☐
  D. *Salvatore Dionisi.* ☐
  E. *Juan Elizamonde.* ☐

- *Ciclismo. Dentro de pocos días va a celebrarse el Campeonato Mundial de Ciclismo. ¿En qué ciudad se desarrollará?*

  A. *Madrid.* ☐
  B. *San Sebastián.* ☐
  C. *París.* ☐
  D. *Montreal.* ☐
  E. *Matamoros de la Sierra.* ☐

- *Fútbol. K le ton, jugador de un famoso equipo europeo, ha estado a prueba en el Español de Barcelona. ¿De qué nacionalidad es?*

  A. *Húngaro.* ☐
  B. *Checoslovaco.* ☐
  C. *Holandés.* ☐
  D. *Alemán.* ☐
  E. *Alcañiz.* ☐

- *Fútbol. El Hércules tiene en sus filas a un nuevo portero argentino. Su nombre es...*

  A. *Santoro.* ☐
  B. *Miguel Angel.* ☐
  C. *Carnevali.* ☐
  D. *Mazurkiewicz.* ☐
  E. *Santamaría.* ☐

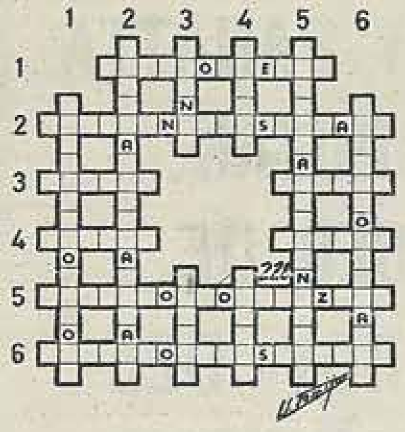
- *Atletismo. Hace pocos días se ha celebrado un encuentro junior entre las selecciones de España, Gran Bretaña y Portugal. ¿Cuántos puntos sacó de ventaja el cuadro inglés al español?*

  A. *Dieciséis.* ☐
  B. *Catorce.* ☐
  C. *Cuatro.* ☐
  D. *Ciento dieciocho.* ☐
  E. *Uno.* ☐

- *Boxeo. Urtain cayó K. O. ante el argentino Lovell. ¿En qué asalto?*

  A. *Primero.* ☐
  B. *Segundo.* ☐
  C. *Tercero.* ☐
  D. *Cuarto.* ☐
  E. *Quinto.* ☐

REJAGRAMA



MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el REJAGRAMA, las letras que figuran en los salientes horizontales inferiores de la «reja» formarán el nombre del campo de fútbol del Deportivo de La Coruña.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Voz que emite la oveja. Cuero cosido y empegado, propio para contener líquidos. Municipio de Francia en el departamento de Ille y Vilaine. 2: Campo de fútbol del Sporting Club de Gijón. Partes carnosas del trasero. Nación europea, centro de los deportes de invierno. Círculo de metal del que cuelga la red en baloncesto. 3: Vieja gloria del fútbol español que jugó en el Athletic de Bilbao. Puerto y ciudad de Marruecos en el Mediterráneo, que fue destruida en 1960 por un terremoto. 4: Equivocada. Mirada pronta y ligera. 5: Portero titular del Athletic de Bilbao hasta la llegada de Iríbar. Ría de la provincia de Guipúzcoa, famosa por sus regatas. Diplomático español que gestionó la paz de Basilea (1750-1805). Pueblo de la provincia de Burgos. 6: Período de mil años. Pueblo de la provincia de Santander. Habitaciones grandes.

VERTICALES. 1: El que practica el montañismo. Piedra preciosa constituida por sílice hidratada amorfa. Escuchar. 2: Mina de sal. Futbolista argentino de padres españoles que estuvo en el Real Madrid hasta junio de 1973. En sentido figurado, ruedo taurino. Antigua ciudad de Armenia. 3: Primer hombre. Nave. Jugador de fútbol del Athletic de Bilbao, autor de uno de los goles de la final de la Copa del Generalísimo 1973. 4: Futbolista español, guardameta de la selección nacional en el partido España-Yugoslavia celebrado el 13 de febrero de 1974. Calidad de ácido. 5: Arte de manejar las armas blancas, tanto para el ataque como para la defensa. Punta aguda con que pican ciertos insectos. Equilibro, pongo al mismo nivel dos o más cosas. 6: Mineral negro agrisado que se usa principalmente para hacer lapiceros. Famoso poema homérico. En el día anterior al de hoy.







horóscopo del deportista

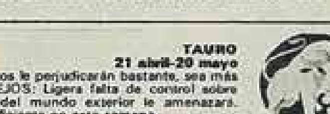
del 20 al 26 de agosto de 1974



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Es probable una cierta falta de estabilidad en los primeros días. REFLEJOS: Se superarán poco en esta semana. PELIGROS: Días tranquilos, nada ha de temer. SUERTE: Ninguna contrariedad en proyectos, podrá contar con ella.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: No se alcanzará el éxito deseado en este terreno. REFLEJOS: Algo lentos, sobre todo en deportes potentes. PELIGROS: Superará cualquier situación contraria. SUERTE: Evite toda aventura relacionada con nuevos proyectos.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Los excesos le perjudicarán bastante, sea más comedido en todo. REFLEJOS: Ligera falta de control sobre ellos. PELIGROS: Nada del mundo exterior le amenazará. SUERTE: Le apoyará lo suficiente en esta semana.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Responderá bien, toda incongruencia será desechada. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en toda clase de deportes. PELIGROS: Expóngase lo menos posible durante los últimos días. SUERTE: Le favorecerá, la mejor fecha será el día 23.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Días propicios para la recuperación, aumento de vitalidad. REFLEJOS: Bastante normales en precisión y rapidez. PELIGROS: Superará cualquier contrariedad que se le presente. SUERTE: Cuide de sus asuntos, sobre todo durante el día 25.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Cierto optimismo que convendrá mantener: aumento de actividad. REFLEJOS: Bastante normales, podrá confiar en ellos. PELIGROS: Continuará la tranquilidad en este terreno. SUERTE: La encontrará de espalda durante el día 22.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: El descanso será muy necesario para la estabilidad orgánica. REFLEJOS: Tendencia a aumentar el tiempo de reacción. PELIGROS: Durante el día 21 necesitará mayores precauciones. SUERTE: Los amigos íntimos le serán muy necesarios.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Cuidado con los esfuerzos violentos, tienda más al descanso. REFLEJOS: Algo lentos, situación que podrá superar. PELIGROS: Nada por lo que deba temer. SUERTE: Cierta falta de interés producirá efectos muy contrarios.





LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: La superación fisiológica será un aspecto fácil de alcanzar. REFLEJOS: Aptos para todo tipo de deportes a realizar. PELIGROS: Cuidado con los golpes, sobre todo durante el día 20. SUERTE: Se podrá beneficiar, el día 26 será la mejor fecha.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: La estabilidad y la armonía física difícilmente se podrán perder. REFLEJOS: Se mantendrán en una línea aceptable. PELIGROS: Se centrarán en los objetos punzantes. SUERTE: La encontrará de espalda, el peor día será el 24.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Por lesiones pasadas, es posible la presencia de ligeras molestias. REFLEJOS: Deberá concentrarse más en esta semana. PELIGROS: Ninguna situación contraria en este terreno. SUERTE: Poco apoyo recibirá, esfuércese más en sus cosas.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Los ejercicios preparatorios le ayudarán a lograr la normalidad funcional. REFLEJOS: Adecuado nivel de precisión y rapidez. PELIGROS: Tome algunas precauciones y salvará toda contrariedad. SUERTE: El apoyo de ella evitará situaciones demasiado críticas.





EL MUNDO DE LA RAQUETA, POR DENTRO

BORG Y PANATTA SE DISPUTAN EL TITULO DE «PLAY-BOY» DEL TENIS MUNDIAL

- **«BJORN HACE ENLOQUECER A LAS QUINCEAÑERAS, PERO LAS VERDADERAS MUJERES ME PREFIEREN A MI», DICE EL ITALIANO**
- **ILIE NASTASE ES EL UNICO JUGADOR QUE RECIBE ANONIMOS AMENAZADORES**

Por RAMON SANCHEZ ★ Fotos: ARCHIVO

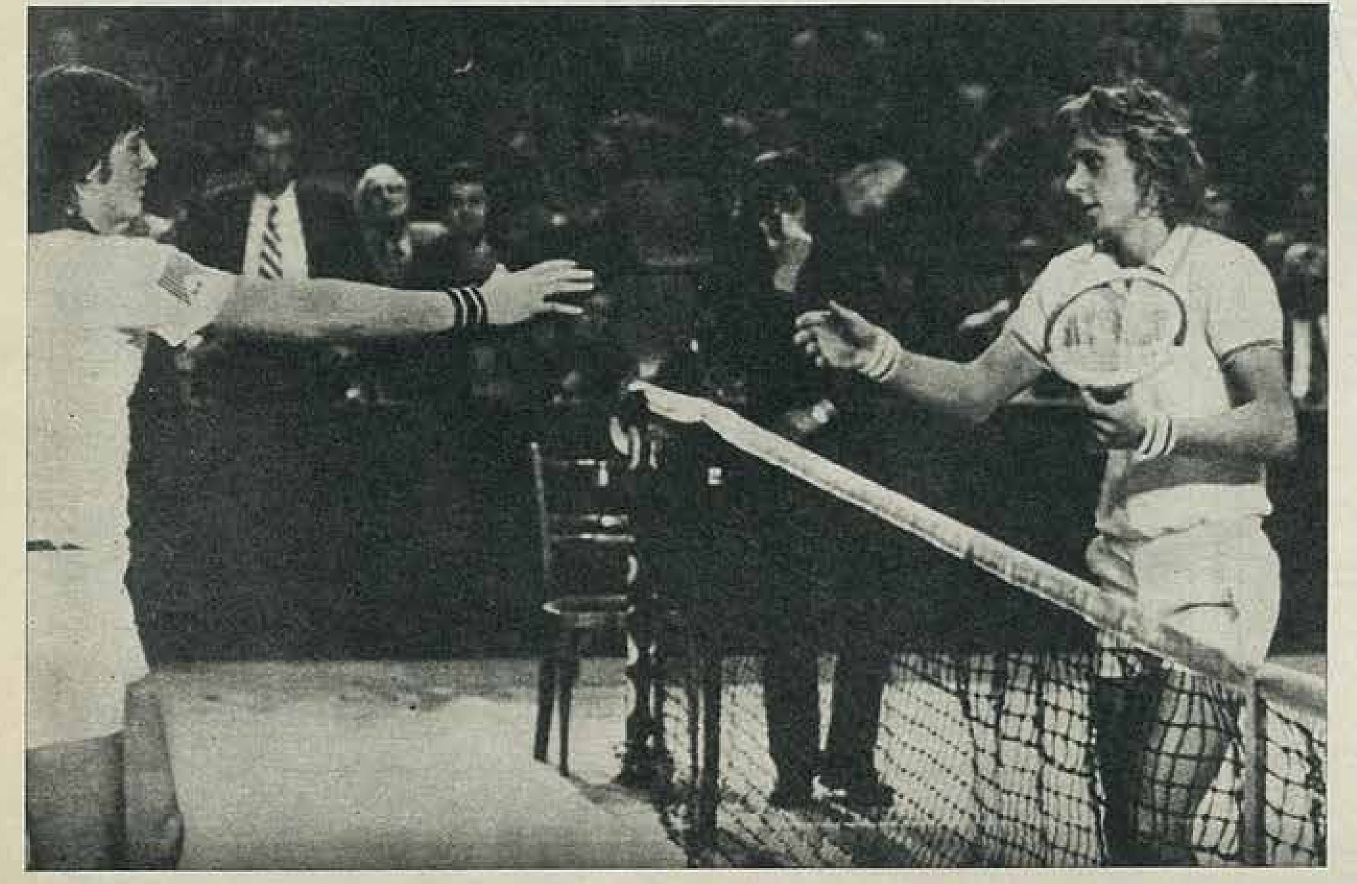


SOMATICAMENTE son bastante distintos y, sin embargo, obtienen idéntico éxito entre el género femenino. Ambos se disputan el título de «play-boy» del tenis mundial. Un entorchado honorífico que, durante varios años, estuvo en manos de Ilie Nastase, antes de que el formidable e irascible jugador rumano sucumbiera ante los encantos de su hoy linda esposa, Dominique, pasando por la vicaría.

Uno es alto, fornido, moreno y de ojos negros, estando considerado como el clásico «latin-lover» que se especializa en hacer estragos entre las féminas mayores de veinte años; el otro posee mediana estatura, cabellos rubios y ojos azules, casi juntos, que le dotan de apariencia candorosa, lo que atrae de forma irresistible a las «teenagers». Adriano Panatta y Bjorn Borg combaten de forma fiera por esta condición suprema de «rompecorazones», en el mundo de la raqueta.

Durante la presente temporada ha habido un hecho significativo que decantó la balanza del lado del joven sueco. Se produjo en las pistas del Foro Itálico, de Roma, escenario de los Campeonatos Internacionales de Italia. Este torneo está considerado como uno de los cinco más importantes del mundo, y el segundo –tras el parisiense Roland Garros– de los disputados sobre tierra batida. Se luchaba en los dominios de Adriano Panatta, máximo ídolo de la afición transalpina, pero el jugador romano proporcionó una gran decepción al caer eliminado en la ronda inicial, cuando los críticos le designaban, a priori, como uno de los grandes aspirantes al triunfo final. A partir de entonces, el público que abarrotó día tras día los graderíos del Foro Itálico eligió su figura: Bjorn Borg. Y, por el contrario, el nórdico supo responder a tal confianza, obteniendo un sensacional éxito, que remataría con una victoria sobre Nastase en la final. Cuando, en el primer «match-ball», el rumano estrelló la pelota contra la red, otorgando de esta forma la victoria a su rival, la multitud se lanzó a la pista.

–Fue algo increíble –comentaba luego Borg–, porque, de repente, me vi tirado y agarrado por todas partes. Me quitaron hasta la pequeña toalla que llevaba junto al bolso para quitarme el sudor. Lo que más siento es que, al consumarse mi triunfo, lancé la raqueta al aire y ya no la pude recuperar. Me hubiera gustado guardarla, como recuerdo de mi primer éxito en un gran torneo.



Los dos «rompecorazones» del tenis mundial se saludan al término de un encuentro, resuelto a favor del sueco.

PANATTA, ATACADO

El caso es que, a partir de entonces, las críticas contra Adriano Panatta han arreciado. Los aficionados italianos no le han perdonado que durante la presente temporada haya defraudado, después de que durante 1973 cuajara grandes actuaciones, que crearon un clima de excesivo optimismo.

Se dice que las causas de la mala

campaña de Panatta son de carácter extradeportivo. Comentan no sólo los aficionados sino también las publicaciones, deportivas o no, que si el jugador no raya a la altura de pasadas temporadas es porque se acuesta tarde, frecuenta las salas de fiestas y siempre está rodeado de bellas mujeres. Los más osados llegaron a achacar el origen de todos los males a las excesivas ganancias del jugador. Todo el mundo sabe que Adriano Panatta proviene de familia humilde, ya que su padre era el cuidador de las pistas del Club Parioli. A este respecto, Panatta comentaba recientemente:

–Todo son habladurías. ¿Dónde están esas mujeres de que hablan? ¿Dónde las irregularidades de mi vida privada? Es lógico que quiera divertirme de cuando en cuando, ya que soy joven y tengo muchas amigas, pero procuro llevar un orden. He oído, incluso, que la causa de mi baja forma era el cambio de raqueta, ya que, forzado por un contrato de publicidad, jugaba con una que no se adaptaba a mis condiciones. Es falso. Totalmente falso. Me entreno y me esfuerzo al máximo, pero sin resultado. No es la raqueta la que no funciona, sino el brazo, y esto es lo que no saben comprender los aficionados italianos.

Volviendo al principio de estas líneas, parece ser que, debido quizá a sus éxitos deportivos, Bjorn Borg está tomando clara ventaja a Panatta en la disputa del ya mencionado título de «play-boy» del tenis mundial. Refiriéndose a esta cuestión, el italiano ha dicho:

–Bjorn hace enloquecer a las quinceañeras, sobre todo a las inglesas, pero las verdaderas mujeres me prefieren a mí.

EL METEORO SUECO

El de Borg es un caso de auténtica precocidad. Su irrupción en el primer plano de la actualidad tenística internacional ha sido arrolladora, de auténtico meteoro. En apenas un par de años, este jovenzuelo sueco se ha convertido, ante la general sorpresa, en uno de los mejores jugadores mundiales.

Bjorn Borg nació en Sodertlage, localidad próxima a Estocolmo, el 16 de junio de 1956, es decir, acaba de cumplir dieciocho años, y puede considerarse como una obra de Lennart Bergelin, el mejor jugador que ha dado la historia del tenis sueco. El primer gran triunfo de su carrera deportiva, en categoría junior, se produjo en 1971, al adjudicarse en Miami la Orange Bowl, prueba que está considerada como un auténtico campeonato mundial de la categoría. Su trayectoria tenística está cuajada de récords: debutó en Copa Davis a los quince años, y a esa edad ya estaba considerado como el número uno de Suecia, hecho sin precedentes. Por otra parte, tiene a gala el que nunca ha sido batido por un jugador más joven que él.

Mil novecientos setenta y cuatro ha sido el año de su consagración. Anteriormente se había impuesto en un buen número de torneos, pero sin lograr alcanzar el ansiado gran triunfo. Al margen de lo deportivo, su rostro saltó a la popularidad en 1973, cuando, con tan sólo dieciséis años, alcanzó los cuartos de final de Wimbledon, provocando el que sus «fans» invadieran las pistas –hecho sin precedentes en la historia del popular torneo– y el que hubiera de otorgársele una especial escolta policial; pero... le faltaba la gran victoria. Una gran victoria que ha llegado, por partida doble, en la presente temporada, y en ambas ocasiones sobre tierra batida, una superficie a la que todavía no está acostumbrado. Primero fue en Roma, en los Campeonatos Internacionales de Italia y luego en París, donde se proclamó vencedor del famoso Roland Garros, derrotando en la final a nuestro Manolo Orantes. Se pensaba que podría triunfar en Wimbledon, pero llevaba sobre sus espaldas una dura temporada y, falto de descanso, fue a caer ante el zurdo egipcio Ismael El Shafei. De todas formas, tiempo le queda. Es indudable que, de persistir en su extraordinaria trayectoria, Bjorn Borg está llamado a ser el tenista de los años 70.

NASTASE, EL MAS IMPOPULAR

El gran derrotado en la pugna Borg-Panatta ha sido el rumano Ilie Nastase. Y no solamente en el aspecto amoroso, sino también en el deportivo, en el que Borg, al menos durante la presente campaña, le lleva neta ventaja.

Sus desplantes e incorrecciones sobre la pista y fuera de ella han granjeado a Nastase la palma de la impopularidad. Algunas publicaciones le han llamado, no sin razón, «el más odiado tenista del mundo». Por de pronto, Ilie es, según nuestras noticias, el único jugador que recibe anónimos amenazadores, enviados por aficionados de todos los países que están hartos de sus continuas polémicas con el público, los árbitros y los propios rivales. En una ocasión, hace tres o cuatro años, en el londinense Royal Albert Hall, el norteameriano Clark Graebner, irritado por sus gestos y bromas, saltó la red, raqueta en ristre, dispuesto a estrellársela en la cabeza, y Nastase hubo de poner pies en polvorosa. A la mayor parte de sus compañeros les denomina con apodos. Así, N'Godrella es «el mono»; Orantes, «el gitano»; Kodes, «el ruso», etc. Su mujer, Dominique, de nacionalidad belga, ha tratado siempre de disculparle:

–En realidad, tiene un carácter de oro. Aunque muchos no lo crean es extraordinariamente tímido, hasta el punto de que se puso colorado como un tomate cuando se me declaró. Por otra parte, es un hombre que no da valor alguno al dinero.

Estamos convencidos de que la afirmación es cierta, porque ¿cómo puede darle valor al dinero un hombre que gana más de diez millones al año, y cuya mujer aportó, como dote al matrimonio, un castillo, 30 millones de pesetas en joyas y un coche Rolls Royce? Evidentemente, Ilie Nastase no debe de tener preocupación alguna de carácter económico.

Lo malo para el extraordinario jugador rumano es que antes, hasta el pasado año, se le podía perdonar gran número de estas excentricidades porque sobre la pista confirmaba ser el número uno mundial, y, de esta forma, estaba en condiciones de exigir. Por desgracia para él, ahora ya no es así. En 1974 ha llevado a cabo una campaña desastrosa para un hombre de sus condiciones. No ha sido capaz de ganar ninguno de los grandes torneos en los que ha intervenido, y, lo que es peor, muchas veces ha dado muestras de desalentadora impotencia. Hace de sus actuaciones auténticos «shows», pero lejos queda ya aquella anécdota que se contaba de él, como muestra de su gran capacidad tenística. En cierta ocasión, encontrándose actuando en Italia, coincidía una final frente al checoslovaco Jan Kodes con un encuentro de fútbol –deporte al que es gran aficionado– entre las selecciones nacionales de Italia y Brasil. Ilie se acercó al serio y taciturno Kodes y le dijo:

–Perdóname, pero tengo prisa. Quiero llegar a tiempo de ver el partido de fútbol.

Y dicho y hecho. En poco más de una hora solucionó la papeleta, derrotando contundentemente a Kodes, y llegó justo a tiempo de la confrontación futbolística. Aquellos eran otros tiempos. Unos tiempos en que Nastase no tenía apenas rivales. Hoy en día, tanto en el terreno del corazón como en el deportivo, es una figura en decadencia.



Curiosa fotografía del matrimonio Nastase. Al revés de lo habitual, Dominique aparece en traje de tenis; Ilie, vestido de calle.



Bjorn Borg acaba de ganar en el Foro Itálico, de Roma. El público se lanza a la pista.

JENNY
PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: Larrú-Dibujo: Otro

MARAÑON, «EL HACENDOSO»

«¡Ni una peseta menos que don Iselín!»

—¿ASí que usted no sabe cuál será la renta «per capita» de Ovejero en el Zaragoza?

—¿Pero usted se cree, señor Marañón, que yo soy la recaudadora de contribuciones? ¡Mis funciones son otras, cáspita!

—He contratado a Cannon, pero... ¡que si quieres renta «per capita», Catalina! Ese gordinflón me ha dicho que averiguar el jornal de un futbolista es más difícil que ver un sioux con esmoquin. ¡Ayúdeme, doctora! ¡Socorro! ¡A mí la Legión!

—Sosiéguese, señor Marañón... Calma, calmita. Usted ha venido aquí porque le preocupa algo.

—¡Sí, sí! ¡La renta «per capita» de Ovejero en el Zaragoza!

—¡Qué «perra»!

—¡Eso, eso! ¿Cuántas «perras» cobra don Iselín a la verita del Ebro?

—Le repito que yo no soy recaudadora de contribuciones. Con don Fisco sólo me hablo por señas, así que...

—¡Así que me quedo sin conocer la renta «per capita» de don Iselín! ¡No puede ser! ¡Qué horror! ¡Esto es demasiado! ¡Es peor que dar calor al banquillo!

—Me preocupa que se haya vuelto tan... «hacendoso».

—Es que el Zaragoza me tiró los tejos...

—Sí.

—Pero antes ya se los tiró a don Iselín.

—Sí.

—¡Y yo no puedo ganar ni una peseta menos que el «pibe»!, por principios...

—¿Y una peseta más?

—No tendría inconveniente.

—Así que don Iselín tiene la sartén por el mango...

—La sartén... y la renta «per capita».

—¡Qué «perra»!

—¿Cuántas? ¿Cuántas? ¿Cuuuááántaaasss?

—¡Pregúnteselo a él!

—Ya lo hice. Y me respondió: «¡"Che", qué loco!» Dio media vuelta y se marchó. Y encima me dijo que iba a cobrar. Oiga, ¿será verdad que el «pibe» va a ponerse las botas en La Romareda? Yo también me las puse varias veces en el Bernabéu..., pero de otra forma.

—No lo sabía.

—Sí, sí. Me puse las botas cuando manifesté que en el Real había varias personas que preferirían no verme ni en póster. Volví a ponérmelas cuando declaré que las alineaciones no las hacía el «míster».

—¿Ah, no? ¿Y quién las hacía?

—El chico de las patatas fritas... ¡Je, je! Confieso que me puse muy bien las botas. El propio Planelles, un experto en la materia, me felicitó. Y Zunzunegui, que también se puso las botitas de maravilla.

—Tiene usted que alegrarse. Don Miljan no cuenta con usted... ¡El mundo ya es suyo, señor Marañón!



¡Ya no tendrá necesidad de hacer horas extraordinarias de banquillo! ¡Ni de pedir un puestecito en el equipo por el amor de Dios!

—La Asociación Comarcal de Pobres de Solemnidad me nombró socio de honor...

—En el Zaragoza podrá demostrar lo mucho que vale.

—¡Más que don Iselín! ¡Más que don Iselín! ¡Y soy más guapo que él! ¡Y canto mejor los tangos! ¡Y me pongo las botas con mejor estilo! ¡Y tiro de la manta que es un primor!

—Pero, hombre, ¿y qué más quiere usted?

—¡Ser el mejor recaudador para averiguar la renta «per capita» de don Iselín!.

—¡Ay, qué dolor de «capita» me está poniendo!

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

LA actualidad futbolística nacional de estos momentos ante la temporada 1974-75 —lo habrá adivinado ya el lector— son los torneos veraniegos que, repartidos por todos los campos de España, se están celebrando con mayor o menor fortuna. La verdad, y a la vista del calendario general de trofeos y participantes en los mismos, es que los organizadores —y nos queremos referir a los hombres de negocios futbolísticos hoy al uso— no han tenido mucho acierto en su elección. De la treintena larga de competiciones, pocas son —pudiéramos decir, incluso, que poquísimas— las que ofrecen ese interés que hace llenar los estadios de su celebración. Hasta señalaríamos que si algunos se llenan es por lo que de festejo tiene este fútbol veraniego, como lo tienen las corridas de la feria. Se impone, pues, un poco de estudio para el próximo futuro. No matemos la gallina de los huevos de oro...

TAMBIEN LA GENTE DEL PUEBLO...

Insistiendo en el tema, señalemos cómo se han incorporado a los grandes e históricos torneos —los Costa del Sol, Teresa Herrera, Colombino, Gamper y Carranza, citados por orden de celebración en el verano— otros muchos, siendo particularmente interesante reseñar los que pudiéramos llamar modestos, organizados por clubs de Segunda y aun de Tercera División, naturalmente, sólo de carácter nacional, poniendo así de manifiesto lo de «también la gente del pueblo...». Así, con el madrileño del Vallehermoso, ya en su séptima edición, hay que registrar los de Hospitalet, Játiva, Cataluña, Monforte, Motril..., y otros más, que ponen de manifiesto la afición al fútbol en toda España, especialmente tras el breve descanso señalado al término de cada temporada y a la espera de la siguiente. El hincha tiene hambre de balón y hay que complacerle.



ANECDOTA DEL FICHAJE DE CRUYFF

Va a hacer el año del fichaje del as holandés Johan Cruyff por el Barcelona, la más feliz adquisición de un jugador extranjero por el fútbol español desde que se lograra la de Alfredo di Stéfano. Y en esta época de verano, de escasa información deportiva, es interesante recordar como el club azulgrana consiguió el traspaso de tal jugador desde el Ajax de Amsterdam. No fue fácil la operación. Hasta tal punto, que el club azulgrana dio oficialmente «carpetazo al caso Cruyff» —frase recogida de la prensa de la Ciudad Condal para añadir: «Por esta temporada no hay nada que hacer, quizá la que viene...»—. Pero las cosas cambiaron pocos días después. Quizá porque el Madrid se apresurara a contratar a Netzer y Mas, dejando libre el camino a los presidentes Van Praag y Montal para realizar el «negocio».

LOS ASES BLANCOS, CONTENTOS

El duro trabajo a que Miljanic, el nuevo entrenador del Real Madrid, tiene sometidos a los jugadores blancos —triple jornada entrenadora a diario, salvo los domingos—, se pensó disgustaría a la mayoría de la plantilla del club de Chamartín. Los ases blancos están contentos; sin embargo, y aun aceptando lo fuerte del sistema del entrenador yugoslavo, reconocen su bondad y se muestran satisfechos de sus primeras consecuencias, a poco más del medio mes de actuación intensa. Y son especialmente los veteranos los que más y mejor exteriorizan tal satisfacción. Es de esperar que a la hora de la verdad todo quede traducido en resultados óptimos, que serán necesarios, porque la temporada se presenta muy difícil, especialmente en cuanto se refiere al viejo rival el Barcelona, «Ave Fénix resucitado de sus cenizas»...

LA DEFENSA AZULGRANA HACE AGUA

El fallo quedó demostrado palpablemente en la final de la última Copa del Generalísimo, en el estadio del Manzanares, con la victoria madridista por 4-0 sobre el Barcelona. En aquel partido, la defensa del campeón de Liga «hizo agua» repetidamente ante el ataque del campeón de Copa. Especialmente los laterales demostraron la necesidad urgente de un relevo: Rifé, por veteranía, y de la Cruz, por impotencia, no fueron barrera en ningún momento para los Macanás y Aguilar. Sin embargo, durante el verano, los técnicos de la Masía no parecen haberse enterado y no ha habido los refuerzos necesarios. En el partido de Hamburgo ha vuelto a encajar tres tantos la meta de Sadurní. Cierto que el ataque barcelonista es fenomenal y cabe recordar la frase del «míster» Pentland de «la mejor defensa es un buen ataque», pero no vamos a esperar que Cruyff y Neeskens, Marcial y Asensi salven goles... Ellos, con marcarlos, tienen bastante.

EL REAL MADRID QUIERE UN SEGUNDA

Por Chamartín se han dado cuenta, indudablemente, de las ventajas que tiene para un club grande el contar con un equipo filial en las divisiones inferiores. Y se trata de hacer en la nueva temporada lo que pudo lograrse en la pasada, y al final no se hizo. El Castilla se codeó con los ases del grupo segundo de Tercera División durante buena parte del ejercicio y con un poco más de esfuerzo hubiera alcanzado el ascenso o, por lo menos, la promoción. Una serie de cesiones de última hora, para salvar a clubs amigos, debilitaron al Castilla y se perdió la ocasión. Ahora parece que la cosa va en serio y en manos de Manolo Sanchis se han puesto los mimbres precisos para dar el salto esperado. Cierto que habrá contrarios de calidad —los Logroñés, Osasuna, Eibar, Real Unión, entre otros—, pero en el Castilla puede darse una clase de fútbol de categoría que permita alcanzar el deseo de «papá» Madrid.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: La boca del señor golpeado. 2: Sombra de la ventana a la izquierda. 3: Corbata del señor que se encuentra a la derecha. 4: Ladrillo negro a la derecha. 5: Un pájaro a la derecha. 6: Bicho en la pared de la casa. 7: Bigote del señor de la derecha. 8: Caracol a la derecha. 9: Matojo de hierba a la izquierda. 10: Cordón del zapato izquierdo del señor de la izquierda.

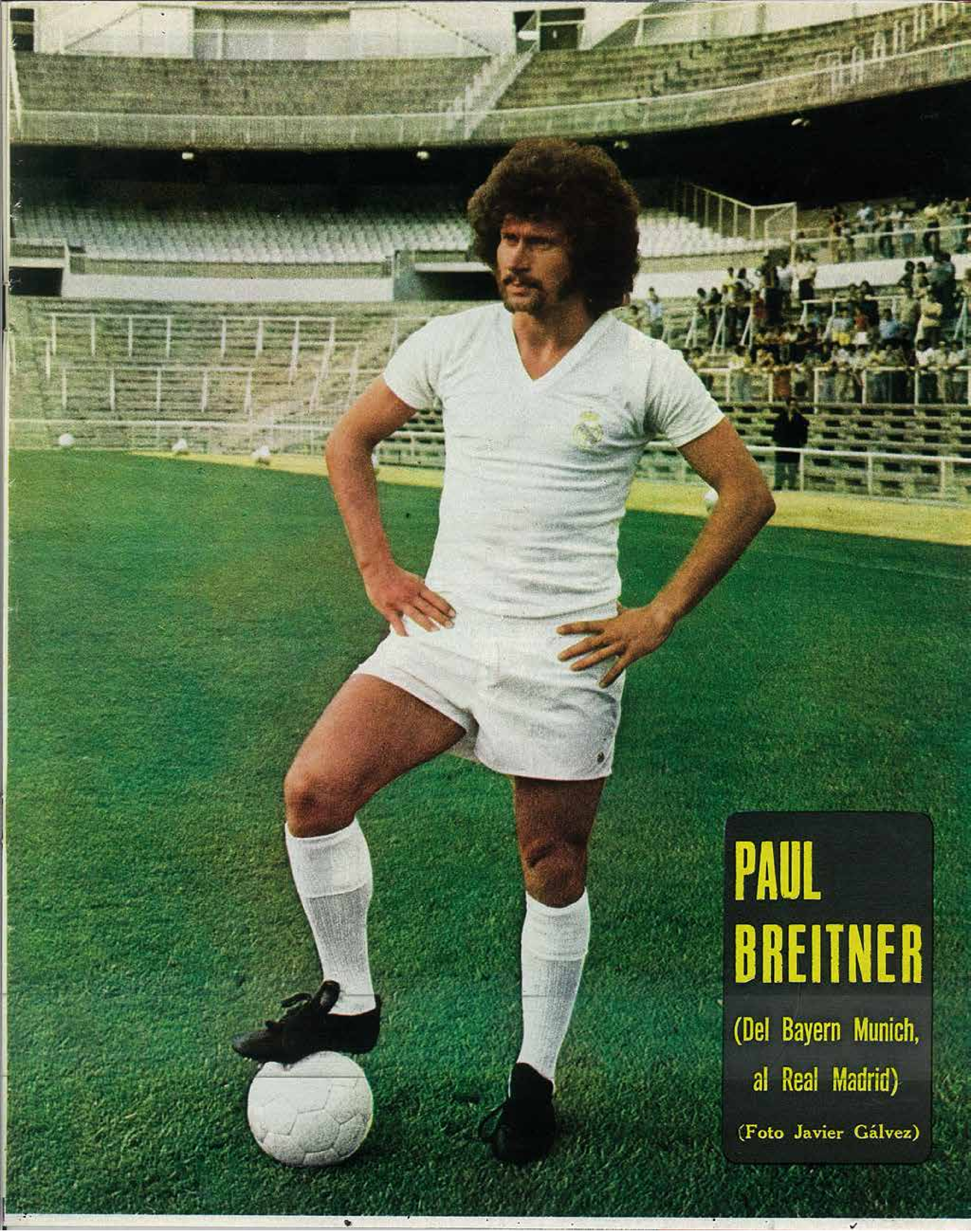
SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: La Unión Soviética. 2: Arnau (Miguel). 3: Feyenoord. 4: Eindhoven. 5: Radisic. 6: Montreal. 7: Holandés. 8: Santoro. 9: Cuatro. 10: Tercero.

SOLUCION AL REJAGRAMA

HORIZONTALES. 1: Balido. Odre. Esse. 2: Molinón. Nalgas. Suizo. Aro. 3: Gainza. Agadir. 4: Errada. Ojeada. 5: Carmelo. Orio. Ocáriz. Zael. 6: Milenio. Otañes. Salones. Saliente de la «reja»: RIAZOR.

VERTICALES. 1: Montañero. Opalo. Oir. 2: Salina. Anzarda. Arena. Ani. 3: Adán. Nao. Arieta. 4: Iribar. Acidez. 5: Esgrima. Aguijón. Nivelo. 6: Grafito. Odisea. Ayer.



PAUL BREITNER

(Del Bayern Munich, al Real Madrid)

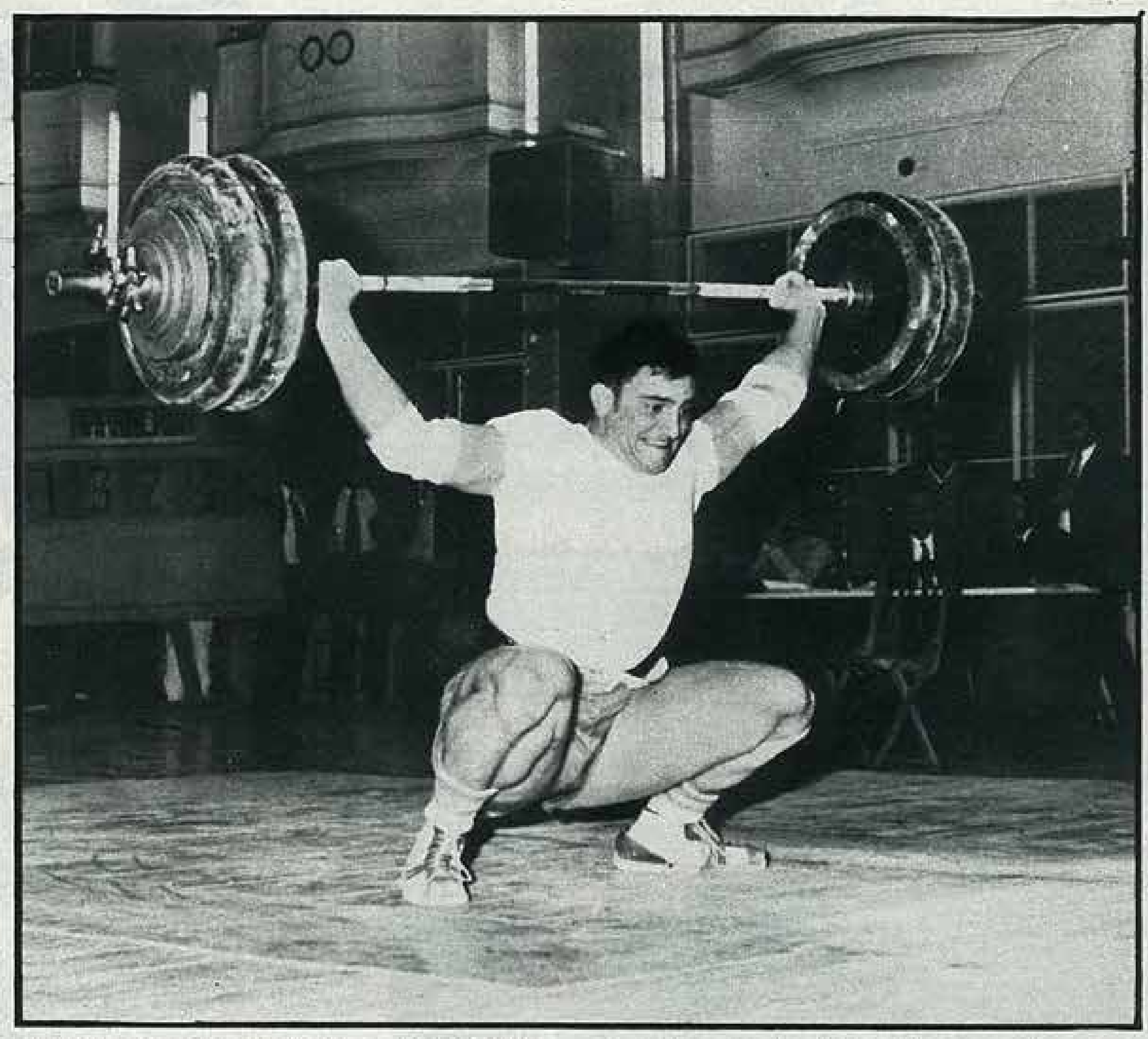
(Foto Javier Gálvez)

Un documental cinematográfico tuvo la culpa

JOSE ANTONIO ORALLO, CAMPEON DE HALTEROFILIA

«A los trece años construí unas pesas de cemento unidas por una barra de hierro»

Escribe: RAFAEL J. GAMEZ



JOSE Antonio Orallo nació, hace veintidós años, en Ponferrada. Sus comienzos deportivos los inició en 1969. A los doce meses logró el título de campeón nacional junior, que repitió en la temporada siguiente. Posee también el mismo galardón en el pasado año y en la temporada actual. Con estos títulos tiene veintidós récords nacionales entre su inicial categoría y en la que milita ahora. Hace un par de meses actuó en Valencia formando parte del equipo español que se enfrentaría a USA. José Antonio Orallo se clasificaría en primera posición de cuantos tomaron parte en dicho torneo. No hace muchos días viajó a Budapest (Hungría) con otros cuatro halterofílicos españoles. Alcanzó el octavo puesto de la clasificación general frente a los componentes de otros países que cuentan con veteranos y expertos levantadores.

Lo curioso es conocer cómo germinó en él dedicarse a la halterofilia:

–Acudí al cine en compañía de unos amigos, allá, en Ponferrada. Antes de la película proyectaron un documental deportivo en el cual vimos la actuación de varios levantadores españoles y extranjeros. Total: polémica entre los amigos sobre si yo sería capaz de levantar algo similar. Apuestas...

–Y... ¿qué resultó de aquello?

–Pues que construí burdamente unas pesas de cemento unidas por una barra de hierro. Claro, comprenderá que, aun cuando tenían forma redonda, el peso no estaba equilibrado y, ¡calcule lo que pasó cuando, faltándome conocimientos, técnica y experiencia, intenté levantar mi «obra»!

–¿Solucionaste esa diferencia de algún modo?

–¡Qué va! Pero seguí izando mis pesas de cemento durante algunas temporadas, hasta que...

–Te cansaste...

–No, ¡qué va!, me llevaron al gimnasio tres años después.

–¿Qué edad tenías cuando construiste las pesas y te identificaste, privadamente, con el deporte de la halterofilia?

–Trece años.

–Contabas, pues, dieciséis y se te presentó tu oportunidad de aprender. ¿Qué sentiste en aquel momento y qué sientes y piensas actualmente de este deporte?

–En aquellos días el nerviosismo no me permitía pensar nada más que en seguir las instrucciones de quien me adiestraba en la técnica. Después, conseguí el título de campeón, el año 1970, y fui becado para seguir estudiando aquí, en Madrid. Vino un nuevo título y los diez récords de España alcanzados en 1972, actuando ya en la categoría senior. Contando veinte años de edad alcancé el subtítulo nacional absoluto; nuevos títulos la pasada temporada y en la actual, y más de doce récords nacionales. Todo me hace sentirme agradecido y con la máxima obligación de superación, si ello es posible.

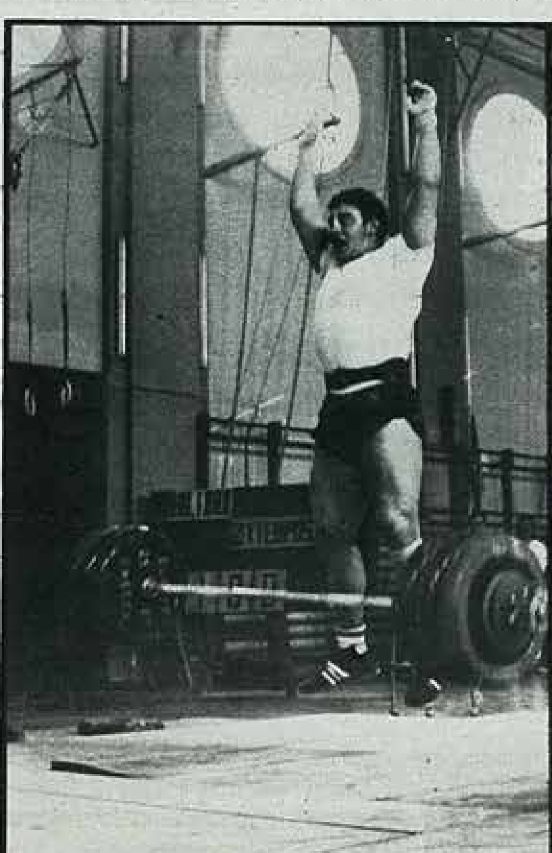
–¿Qué haces al margen de levantar halteras?

–Estudio segundo en el ICADE.

–¿El mañana?

–Alcanzar títulos por estudios y seguir levantando, o enseñando a quienes quieran practicar este magnífico deporte halterofílico.

–Pues que sigas apuntándote títulos en todas las asignaturas.





El descanso de un campeón olímpico

PAQUITO FERNANDEZ OCHOA, DE LA NIEVE AL AGUA

Aprovecha sus vacaciones jugando al tenis, al mus y haciendo esquí náutico en Cerro Alarcón

«La piscina es tabú para mí»

«Con una semana de entrenamiento, se podría convertir en un campeón de esquí náutico», comenta el monitor David

Texto y fotos de GONZALO DE LA VEGA

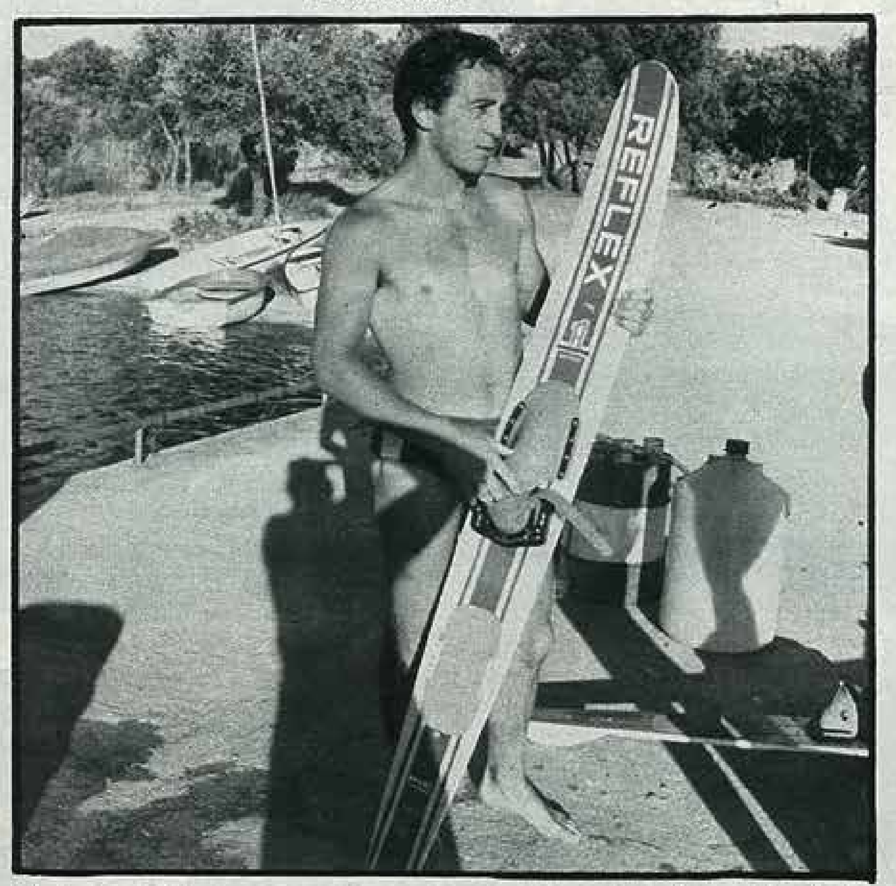
PARECE que la temporada estival es la menos indicada para escribir de esquí y de los esquiadores. De esquí y esquiadores de nieve, se entiende. Y es que la actividad de éstos, de forma oficial, se circunscribe a reseñar que un potente equipo –en cantidad al menos– ha salido con destino a las nieves de los Andes. Allí están los hermanos Fernández Ochoa, García Oliver, Salvadores, Ros, Aznar, Ribas, Atienza, Llinás, Vinieta y Fernández Cabra.

Entretanto, otros dos, los hombres fuertes del equipo, Aurelio García Oliver y Francisco Fernández Ochoa, se encuentran en España, en sus casas de la sierra, mitigando el tórrido calor de este agosto vacacional, que ha dejado vacío Madrid, esparciendo sus inquilinos sobre un radio de 100 kilómetros o más. ¿Que cómo pasan el verano estos hombres del esquí? Recojamos la actividad de uno de ellos, la de Francisco Fernández Ochoa, medalla de oro en Sapporo y recuperado en el podio de Saint-Moritz, donde arrancó una de bronce... cuando en algunos sectores se trató de hacer tiras de su pellejo. Desde el mes de junio, Paquito se encuentra sometido a nuevo entrenamiento. Unas semanas de descanso y nuevamente al tajo de la preparación en montaña, el endurecimiento de sus músculos en un gimnasio, la carrera sobre la playa y el glaciar, donde el contacto con la nieve y los «gigantes» marcado por el entrenador, le permiten una continuidad de oficio y el disfrute de algo que se conoce poco: el esquí de verano, sobre cotas superiores a los 3.000 metros.

Y después... La paz del hogar, en su «feudo» de Cercedilla, jugando al fútbol con sus amigos «los parraos», practicando otros deportes, como el tenis, la poca natación que le es permitida, las partidas de mus con arriesgados envites y algo que es nuevo para él: el esquí... pero sobre el agua, en el pequeño recinto del embalse de Cerro Alarcón, donde funciona una escuela permanente que dirigen dos monitores de la FEEN, bajo la tutela del delegado provincial, señor Rico.



David, el monitor de la FEEN, imparte clases teóricas en seco, bajo la atenta mirada de los discípulos. Allí estuvo Paquito, siguiendo con atención las explicaciones sobre el uso del «palonnier».



«Para mí que estos esquís son muy pequeños», parece que piensa el campeón, mientras comprueba el canto y la curva de un esquí náutico, que va a usar.



Y como la jornada deportiva, en cuanto a ejercicios se refiere, ha terminado, un paseo por el embalse de Cerro Alarcón, conducidos por José, mientras Fernández Ochoa ensaya sus habilidades como «cameraman». Hay que inmortalizar los momentos felices. (Fotos De la Vega.)

Hasta allí se escapa Paquito siempre que puede, bien a bordo de su nueva Susuki o en coche, llevando a su mujer, para que, mientras él esquía, Chus se tueste bajo el fuerte sol castellano.

–Con una semana de entrenamiento, bajo nuestro cuidado, Paquito podría casi acudir al Campeonato de España –nos manifiesta David, uno de los dos monitores que se ocupan de esta enseñanza, después de verle actuar.

Y es que Paco tiene una especial predisposición para hacer deporte, digna de un estudio a fondo. Por ahora, y después de sólo tres sesiones, intenta pasar el slalom allí marcado y suenan los golpes sobre el agua. Primero la bofetada, luego la permanente risa del campeón.

«Debes olvidarte del esquí de nieve. La técnica del agua es diferente, no es preciso que «te sientes», has de permanecer estirado, flexionando las rodillas para amortiguar la ola, pero «colgado» hacia atrás», le dice David.

–Va bien –vuelve a comentarme el monitor–. Tiene el vicio de la nieve y es natural, pero eso se le corregirá en un par de sesiones o tres.

De lo que no cabe duda es de que está bien preparado, porque otro no hubiera aguantado el ensayo de hoy. Ha estado esquiando por la mañana y por la tarde, y eso es mucho para quien no está acostumbrado.

La gente menuda del cursillo acude a ver al campeón.

–¡Es Paquito Fernández Ochoa! –apunta un chaval pecoso, mientras nuestra figura del esquí mundial se ajusta nuevamente los esquís, para luego desprenderse de uno de ellos y quedar sólo con el «mono».

Carlos, el hombre del restaurante, que nos ha servido unos magníficos langostinos y una chuleta de ternera de campeón, no quiere perderse el espectáculo, porque el autor de estas líneas se va a enfrentar con el hombre de Sapporo en una pista de tenis. Se cruzan las apuestas y el resultado final es 6-3 y 6-2 a favor de Paquito, aue se celebra con una botella de champán extraída de la bodega con la etiqueta del C. F. Barcelona y puestas en circulación con ocasión del Campeonato de Liga ganado por el club de la Ciudad Condal.

La partida de mus es un nuevo triunfo del campeón, que batió a sus oponentes por cuatro juegos a uno.

Y entre órdago y órdago, los comentarios sobre la próxima temporada y las consideraciones que le han llevado a no aceptar su ingreso en el clan de los «pros» del esquí mundial.

–Yo soy un hombre feliz en Cercedilla o aquí, en Cerro Alarcón, donde vengo cada vez que puedo, para esto, para esquiar, jugar al tenis y hasta una partida de mus. Ya sabes que mi abuelito –y al decirlo se le encienden los ojos– era un auténtico campeón de este juego de los cuatro reyes y de la 31. Además, aquí se come estupendamente y yo necesito el chuletón para estar en forma. Yo, siempre con esquís, sean de nieve o de agua, es lo mismo.

–Oye, Paco ¿no te cansa esa vida de ir y venir de estación en estación y siempre igual, haciendo maletas, deshaciéndolas, cargando esquís, y vuelta a lo mismo, por esas carreteras de Dios?

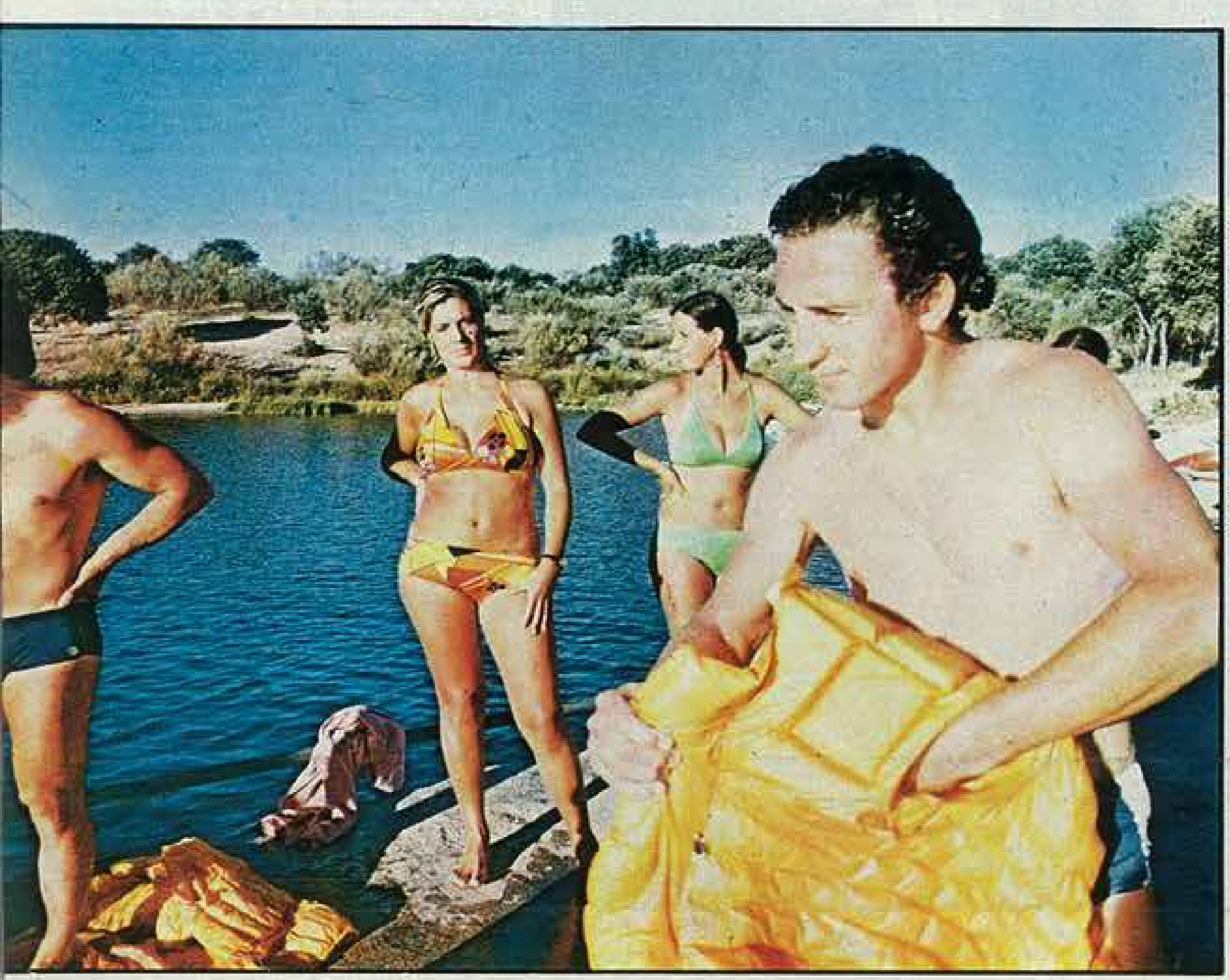
–Mira, tú sabes que yo nací casi con los esquís. Mi mundo es éste. Quizá cuando me canse o se me acabe la cuerda me dedicaré a otra cosa, pero siempre con los esquís cerca. Me encanta hacer dibujos sobre la nieve virgen, salvar obstáculos y hacer piruetas por encima de la nieve. ¿Sabes que a Bárbara, la niña, ya la hemos federado? Quiero que sea una campeona, y de eso me encargo yo.

Es natural y, además, si de casta le viene al galgo, no cabe duda que lo será. Como lo es su hermana Blanca, como lo son Ricardo, Juanma y esos dos que apuntan fenomenalmente y que responden a los nombres de Lolita y Luis. Porque Luis es igual a su hermano Paco, cuando éste tenía sus mismos años.

La jornada se ha terminado; Bárbara reclama la presencia de sus padres, allí, en la Fuenfría, donde la abuela ha disfrutado todo el día de su presencia.

El coche se pone en marcha y, entre Cerro Alarcón y Cercedilla, Paquito sigue haciendo slalom por la asfaltada carretera. Es otra de sus pasiones: el volante, aunque la desgraciada experiencia de un accidente se ha interpuesto en su pasión por la velocidad, a modo de freno. Además, ahora lleva a una madre que espera impaciente el momento de abrazar y besar a su hija. Esta es la jornada de un campeón en vacaciones, pero con esquís... aunque sean de esquí náutico.

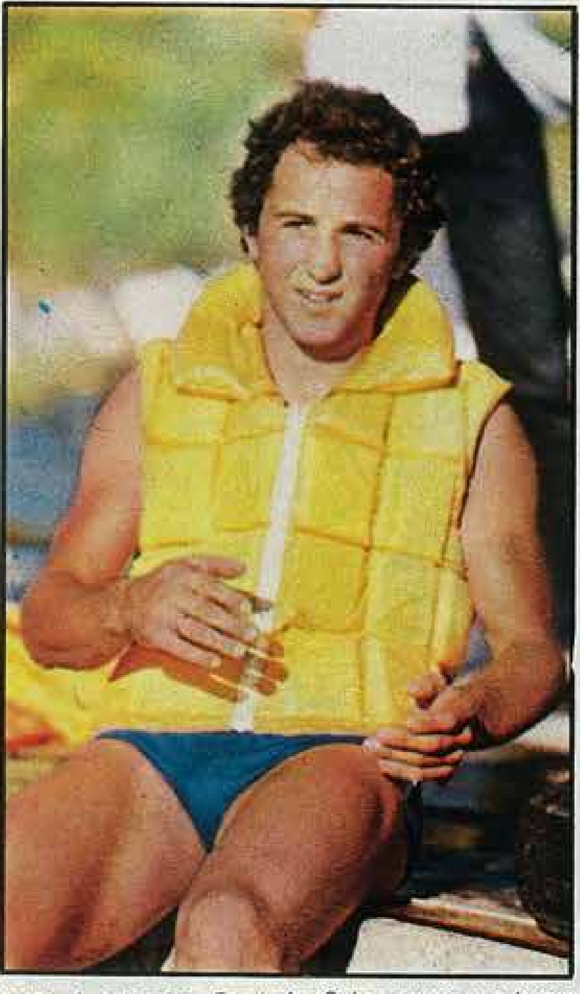
«Paquito es un hombre superdotado para el deporte», me comentó en una ocasión el doctor Sevillano. Así debe ser, cuando David, el monitor de la FEEN, en Cerro Alarcón, aseguraba que en una semana puede convertirse en una figura del esquí náutico.



Bajo la atenta mirada de dos cursillistas, Paquito se coloca el reglamentario chaleco salvavidas, antes de iniciar su paseo por el recinto acuático.



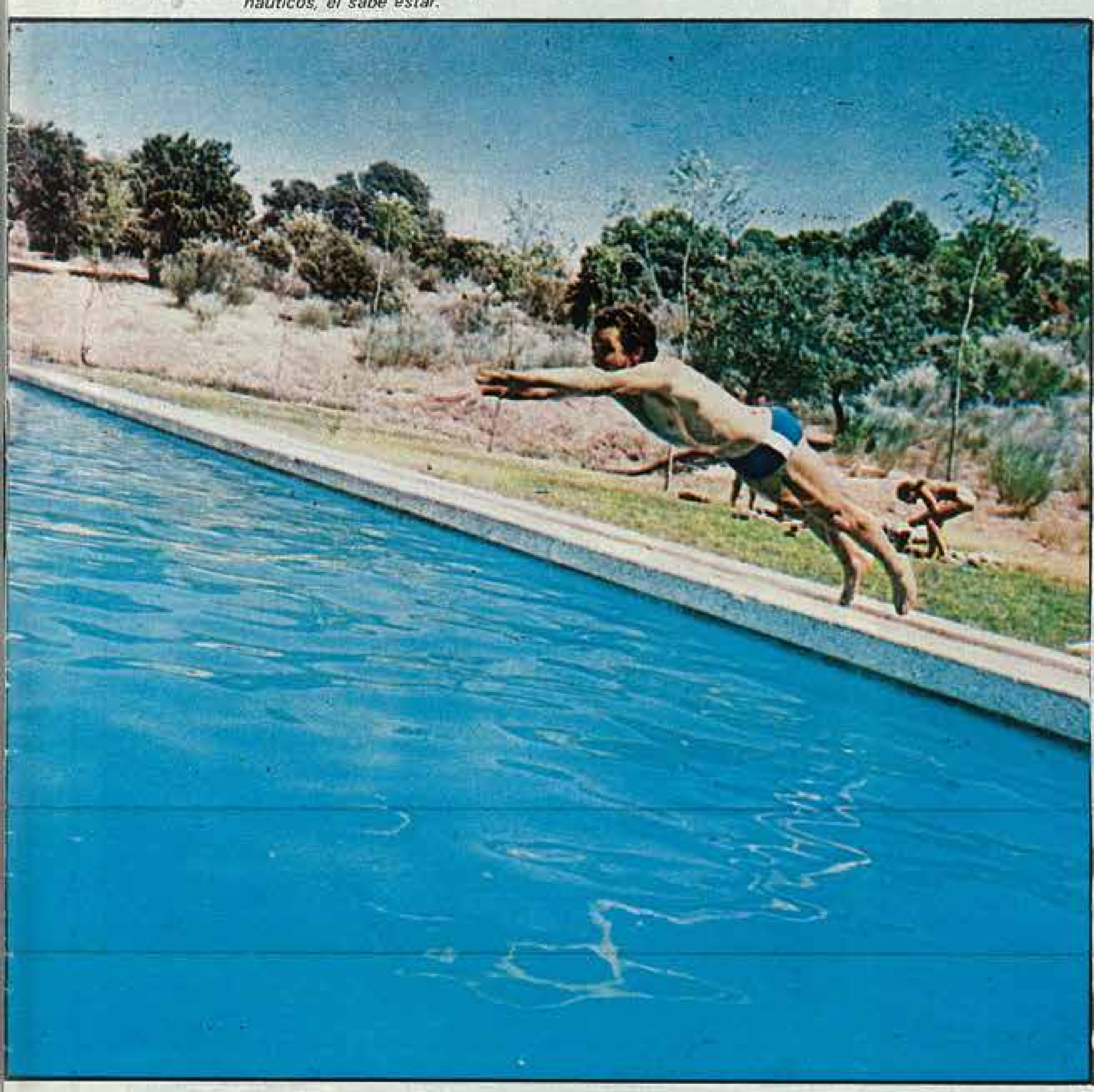
La sesión de esquí náutico ha terminado. Los monitores David y José, encargados de los cursillos semanales, se acercan al muelle con el campeón, que ha finalizado su jornada.



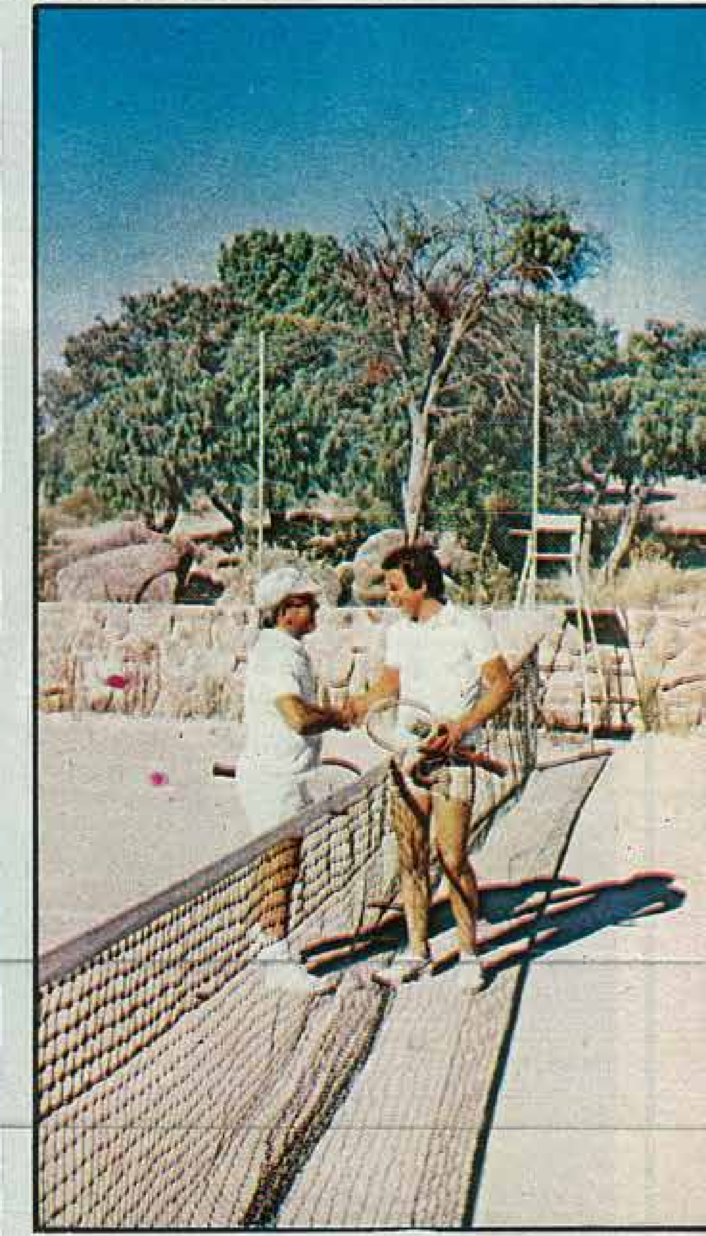
Atento al «palonnier» Fernández Ochoa espera que le sea lanzado para demostrar que sobre esquís, aunque éstos sean náuticos, él sabe estar.



Nuestro campeón espera, atenta la mirada, a que la cuerda esté tensada para saltar al agua, bajo la curiosa y no menos atenta mirada de Carlos, el hombre que antes le atendiera en la mesa.



La natación es algo que está vetado al esquiador. Sin embargo, un chapuzón en la piscina nunca viene mal, al menos para mitigar el calor de este agosto madrileño.



Y antes de un nuevo paseo por la superficie del «plat d'eau» un partido de tenis para bajar esa chuleta de campeón con que nos ha obsequiado. Resultado: 6-3, 6-2, a favor de Paquito, en contra del autor de estas líneas. (Fotos De la Vega.)

EL TROFEO PRINCIPE DE ESPAÑA, PARA EL DYNAMO DE MOSCU



Aitor Aguirre salta a rematar un balón, pero el meta soviético se ha anticipado despejando de puño.



Momento en el que los jugadores del Dynamo de Moscú recogen de manos del gobernador civil de Santander el magnífico Trofeo Príncipe de España tras vencer en la final al Rácing de Santander.



Otro ataque santanderino, también por alto, y nuevo despeje del portero del Dynamo, Piljuij. El Rácing, tras haber eliminado al Unión Española de Chile, no pudo con el conjunto soviético.



Merecida la victoria del Dynamo en la final del Trofeo Príncipe de España. Aquí tenemos al ariete soviético tratando de pasar un balón de cabeza.



FINAL MUY DURA EN EL COLOMBINO, CON TRIUNFO DEL FEYENOORD

EL BETIS RIDICULIZO AL BAYERN MUNICH

Este fue el solitario gol de la final del Trofeo Colombino, que dio la victoria al Feyenoord holandés, en un encuentro que se caracterizó por la dureza mostrada por ambos contendientes, y que llevó consigo la expulsión de dos jugadores del Feyenoord y de uno del Ujpest Dosza.



Después de noventa minutos de juego bastante duro, no exento de emoción, el alcalde de Huelva hace entrega al capitán del Feyenoord de la magnífica carabela de plata.



Nada menos que por cinco tantos a cero venció el Betis al campeón de Europa, Bayern Munich. En la foto, un ataque de la delantera germana, en el que vemos como un jugador bético agarra de la camiseta a un rival.



Müller está a punto de marcar, pero Esnaola, magnífico de reflejos, alarga su pierna derecha e impide la acción definitiva del ariete muniqués.

BARCELONA - ATLETICO DE MADRID, CONSOLACION DEL TERESA HERRERA



Este fue el segundo gol del Atlético, obra de Luis. Las cosas parecían tomar color rojiblanco. Después vendría el empate y los azulgranas acabarían venciendo en el lanzamiento de penalties.



Marcial corre con la pelota y le entra Marcelino, el joven jugador del Atlético que tuvo una brillante labor. Benegas también va a intervenir en la jugada.



Una excelente estirada de Mora, que actuó en el portal barcelonista, y que envía el balón a córner.



Tomé y Bermejo en plena carrera, persiguiendo el balón. A la izquierda, Neeskens, uno de los grandes atractivos del torneo.—Fotos A. Vega, enviado especial.